

**УНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА
«НОВОЛИПЕЦКИЙ» Г. ЛИПЕЦКА**
398046, г. Липецк, ул. П.И. Смородина, д.14а, тел. +7 (4742) 56 01 20,
cdtnov@yandex.ru

ПРИНЯТО
на заседании педагогического
совета МАУ ДО ЦТТ
«Новолипецкий» г. Липецка
Протокол № 3 от «02» июня 2025

УТВЕРЖДЕНО
Директор МАУ ДО ЦТТ
«Новолипецкий» г.Липецка

Е.Н. Пучнина
Приказ от «29» августа 2025 № 170

«Академия творчества»
дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
технической направленности

Возраст обучающихся: 6 – 14 лет
Срок обучения: 3 года
Уровень: разноуровневая
Форма организации: групповая
Составитель: Воробьева Лилия
Фаильевна, педагог
дополнительного образования

Количество аудиторных часов по программе:

- первый год обучения – 144
- второй год обучения – 144
- третий год обучения – 216
- третий год обучения – 144

Количество часов для самостоятельного изучения:

- первый год обучения – 24
- второй год обучения – 24
- третий год обучения – 36
- третий год обучения – 24

г. Липецк, 2025

Аннотация к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе технической направленности «Академия творчества»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической **направленности** «Академия творчества» (далее Программа) в работе использует поисковые методы организации учебной деятельности, обеспечивающие учащимся самостоятельное открытие особенностей различных материалов, способов их обработки, приобретение и совершенствование навыков начального технического моделирования. Программа позволяет использовать полученные знания и компетенции для создания новых моделей и конструкций, самостоятельно пополнять знания, ориентироваться в различных направлениях технического творчества.

Актуальность Программа соответствует целям реформирования образования в России, поскольку она содействует реализации технического творческого потенциала детей, обеспечивает условия для саморазвития учащихся, расширения политехнического кругозора школьников, созданием для них в процессе деятельности ситуации успеха.

Новизна (отличительные особенности) Программа направлена на решение социально–значимой проблемы: повышение интереса к техническому творчеству, подготовке учащихся к конструкторской и изобретательской деятельности, ориентации в выборе профессии, расширению и углублению знаний, полученные на уроках технологии и математики. В ходе занятий решаются воспитательные задачи, создаются условия для развития двигательной сферы, пространственных представлений и общего развития учащихся младшего школьного возраста.

В программе отдается предпочтение не только обучающим формам и методам работы, но также стимулируется стремление к самостоятельности.

Занятия учат аккуратности, усидчивости, умению доводить начатое дело до конца, видеть изделие в перспективе, знать основы технической грамоты. Программа может корректироваться в процессе работы с учетом запросов обучающихся, возможностей материально-технической базы.

Отличительные особенности программы в том, что начальное техническое моделирование (НТМ) является наиболее удачной формой для развития познавательных процессов и воспитания учащихся младшего школьного возраста, их знакомства и обучения изготовлению моделей машин, самолетов и др. техники. В отличие от типовых данная программа предлагает широкий спектр деятельности.

Программа предназначена для учащихся в возрасте от 6 до 14 лет. Общее количество учебных часов 504 (для I года обучения – 144 часа, для II года обучения – 144 часа, для III года обучения – 216 часов или 144 часа).

Занятия в группе проводятся I год обучения 2 раза в неделю по 2 учебных часа, недельная нагрузка – 4 учебных часа. II год обучения 2 раза в неделю по 2 учебных часа, недельная нагрузка 4 часа. III год обучения 3 раза в неделю по 2 учебных часа, недельная нагрузка – 6 учебных часов или 2 раза в неделю по 2 учебных часа, недельная нагрузка – 4 учебных часов.

Продолжительность занятия для учащихся первого года обучения – 30

минут, для учащихся второго и третьего года обучения 40 минут. Между занятиями предусмотрен перерыв - 10 минут.

Формы обучения и виды занятий

Форма занятий: индивидуально-групповая форма обучения (очная (аудиторная)). Образовательный процесс (занятия) осуществляется в группах обучающихся разного возраста. Состав группы постоянный; количество обучающихся в группе – первого года обучения 9 человек, в группе второго и третьего года обучения 7 человек. Каждое занятие, как правило, включает в себя теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения – это объяснение нового материала, информация познавательного характера в различных областях науки и техники. Практическая часть включает в себя навыки и умения в области начального технического моделирования, работы с инструментами и изготовление моделей и поделок.

Для реализации Программы возможна и такая форма работы, как дистанционное (электронное) обучение с размещением учебного материала в социальных группах и использование интернет-платформ.

Содержание

1.	Пояснительная записка	5
2.	Цель и задачи программы	11
3.	Содержание программы	12
3.1.	Сводный учебно-тематический план	12
3.2.	Учебно-тематический план 1 года обучения	13
3.3.	Учебно-тематический план 2 года обучения	14
3.4.	Учебно-тематический план 3 года обучения (216 ч.)	15
3.5.	Учебно-тематический план 3 года обучения (144 ч.)	16
3.6.	Содержание учебно-тематического плана 1 года обучения	17
3.7.	Содержание учебно-тематического плана 2 года обучения	19
3.8.	Содержание учебно-тематического плана 3 года обучения	21
4.	Планируемые результаты	24
5.	Комплекс организационно-педагогических условий	25
5.1.	Условия реализации программы	25
5.2.	Методические материалы	26
5.3.	Формы аттестации	26
5.4.	Информационные ресурсы для реализации программы	27
5.5.	Оценочные материалы	29
•	Приложение № 1 – Таблица 1. Модель разнобуровневой общеразвивающей программы «Академия творчества»	31
•	Приложение № 1 – Таблица 2. Характеристика деятельности по освоению предметного содержания	34
6.	Приложение № 2 - Календарно-тематическое планирование	35
•	Календарно-тематический план 1 года обучения	35
•	Календарно-тематический план 2 года обучения	39
•	Календарно-тематический план 3 года обучения (216ч.)	43
•	Календарно-тематический план 3 года обучения (144 ч.)	49
•	Приложение № 3 - Контрольно-измерительные материалы	53
•	Приложение № 4 - Рабочая программа воспитания	67

*Творческий труд – основная
форма проявления личности и таланта.
А.С.Макаренко*

*Создавая и творя, совершенствуем себя.
Л.А.Парамонова*

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа составлена в соответствии со следующей нормативно-правовой базой:

Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями).

Федеральным законом от 24.07.1998 №124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями).

Указом Президента Российской Федерации от 25.04.2022 №231 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия науки и технологий».

Указом Президента Российской Федерации от 29.05.2017 №240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства на 2018 – 2027 годы».

Постановлением Правительства Российской Федерации от 26.12.2017 №1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования».

Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования» (вместе с «Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года»).

Распоряжением Правительства Российской Федерации от 28.04.2023 №1105-р «Об утверждении Концепции информационной безопасности детей в Российской Федерации».

Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 02.12.2019 № 649 «Об утверждении Целевой модели цифровой образовательной среды».

Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

Письмом Министерства просвещения Российской Федерации от 07.04.2021 №06-433 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации стратегии развития воспитания на уровне субъекта Российской Федерации до 2025 года).

Приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021 №652-н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Письмом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении информации» (Методические

рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ).

Постановлением главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Постановлением администрации города Липецка от 14.02.2020 №133 Муниципальная программа «Развитие образования города Липецка».

Уставом муниципального автономного учреждения дополнительного образования центра технического творчества «Новолипецкий» г. Липецка.

Лицензией муниципального автономного учреждения дополнительного образования центра технического творчества «Новолипецкий» г. Липецка.

Положением об аттестации учащихся муниципального автономного учреждения дополнительного образования центра технического творчества «Новолипецкий» г. Липецка.

Положением о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе муниципального автономного учреждения дополнительного образования центра технического творчества «Новолипецкий» г. Липецка.

Рабочей программой воспитания муниципального автономного учреждения дополнительного образования центра технического творчества «Новолипецкий» г. Липецка.

Направленность программы техническая

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Академия творчества» имеет познавательную-исследовательскую и техническую направленность, т.к. в работе используются поисковые, эвристические методы организации учебной деятельности, при которой обучающиеся сами и с помощью педагога дополнительного образования получают первоначальную техническую компетенцию через организацию практической деятельности в области начального технического моделирования. Техническое моделирование представляет собой построение моделей, процесс познания действительных объектов, метод изучения технических сооружений, то есть является собой мыслительный и практический вид деятельности. Педагогическая целесообразность программы обосновывается её соответствием социальному заказу общества и современным тенденциям развития российского образования, а также возможностью расширения политехнического кругозора младших школьников, созданием для них в процессе деятельности ситуации успеха.

Настоящая программа прошла многолетнюю успешную апробацию в объединении начального технического моделирования, где занимаются учащиеся от 6 до 14 лет. Программа ориентирована на младших школьников, поэтому учитывает их возрастные и психофизические особенности.

В процессе занятий по программе у учащихся активизируются познавательные способности и творческие силы, прослеживается их большая самостоятельность в новизне суждений и вопросов. Так как в процессе создания модели требуется участие всех духовных сил ребёнка — сил интеллекта, воображения, чувств, эстетических переживаний, то в основу программы положены основные структурные компоненты технического творчества: гибкость

мышления, гибкость образов и способности к творческому воображению, самостоятельная творческая деятельность и активность, а также основные педагогические идеи.

Творческий потенциал ребёнка находит своё развитие в процессе работы над созданием модели. Программа «Академия творчества» включает в себя разнообразные формы работы с обучающимися и охватывает такие разделы, как оригами, поделки из плоских деталей, конструирование простейших объёмных поделок из бумаги, поделки из готовых форм, изготовление сувениров и объёмное моделирование из бумаги и картона с элементами конструирования.

Актуальность программы

Актуальность предлагаемой программы состоит в том, что начальное техническое моделирование (НТМ) является наиболее удачной формой для развития познавательных процессов и воспитания обучающихся в младшем школьном возрасте. Учащиеся познакомятся и научатся изготавливать модели машин, самолетов и другой техники. В отличие от типовых данная программа предлагает широкий спектр деятельности детей (лепка, аппликация, работа с природным материалом), создание макетов и моделей, игры и соревнования с этими моделями.

Развивающий характер обучения по программе определяется всей системой занятий. Учащиеся вначале выполняют модели по образцу, шаблонам, что является основой для последующей работы. Постепенно они переходят к изготовлению более сложных моделей и самостоятельной разработке конструкций. При этом вся трудовая деятельность развивает творческие способности детей. Каждая последующая ступень обучения опирается на ранее полученные знания и умения, активизирует познавательные интересы учащихся с целью их дальнейшего совершенствования.

В ходе занятий техническим творчеством, программа помогает решать воспитательные задачи, а также большое внимание уделяется созданию условий для развития двигательной сферы, пространственных представлений и общего развития обучающихся.

В программе отдается предпочтение не только обучающим формам и методам работы, но и стимулирующим стремление воспитанников к самостоятельности.

Функциональное предназначение программы: учебно-познавательное, форма организации: индивидуальная и групповая.

Новизна программы

Новизна программы - в практической ориентированности изделий, в работе с разными по фактуре и структуре материалами и их сочетанием. Совершенствование мелкой моторики рук происходит наряду с развитием технического сознания. Занятия начальным техническим моделированием учат воспитанников аккуратности, усидчивости, умению доводить начатое дело до конца, видеть изделие в перспективе, знать основы технической грамоты.

Программа может корректироваться в процессе работы с учетом возможностей материально-технической базы, возрастных особенностей обучающихся, их способностей усваивать материал.

В основу деятельности объединения начального технического моделирования положена работа педагога по воспитанию творческой социально-адаптированной личности. Она базируется на уровневой дифференциации и воспитании позитивной самооценки обучающихся. Программа носит вариативный характер и может корректироваться с учетом материально-технической базы, возрастных особенностей обучающихся, практической подготовленности ребят. По уровню освоения программа является общеразвивающей, так как способствует формированию технической грамотности у учащихся, коммуникативной культуры, самостоятельного мышления, развитию творческих способностей и эстетического вкуса, пространственных представлений и общего развития обучаемых.

По целевой установке программа является образовательной (знания, умения и навыки не только усваиваются обучающимися, но и активно используются в их жизнедеятельности). В процессе работы педагогом создаются условия для творческого и личностного развития младших школьников, а также формируются начальные системы технических понятий.

По способу деятельности программа – продуктивная, т.к. конечный результат работы обучающихся – реальная работа над созданием технических моделей.

По целеобеспечению программа является общеразвивающей.

Отличительные особенности программы

От существующих программ настоящая программа отличается более последовательным подбором заданий, что позволяет освоить учебный материал постепенно и качественно. Обучающимся по программе предоставляется возможность выбрать свою траекторию обучения по интересам и способностям. Учащиеся младшего школьного возраста уже довольно много знают об окружающем мире и их общение с ним очень разнообразно. Кажется, что возможность восприятия, энергия, результативность деятельности детей безгранична. Но умение воспринимать материал, фантазировать, создавать интересные образы, изделия, композиции у детей не всегда одинаково развиты.

В программу включены навыки работы с разными материалами. Это позволит освоить необычные технологии, создавать интересные образы и композиции.

Кроме того, для освоения учащимися некоторых тем, предлагается работа с электронным конструктором. Данное направление позволяет составить как простые электросхемы для новичков, так и сложные для работы ребят 2-го и 3-го года обучения.

У младших школьников, в отличие от других возрастных групп, преобладает наглядно-образное мышление, для них остается актуальной игровая деятельность. Поэтому мной в некоторые разделы программы были включены игры.

Основными формами учебных занятий являются групповые практические занятия. В процессе обучения и воспитания широко используются тематические беседы, игры, викторины, экскурсии, участие в конкурсах и выставках, проектная деятельность. Важной частью данной программы является наглядность и конкретность, переход от простого к сложному. Занятия построены так, чтобы они меньше всего походили на школьные уроки, а были увлекательной игрой, где можно проявить смекалку, сделать всё своими руками и проявить дух соревнования.

Программа содержит признаки разноуровневости, отраженных в комплекте диагностических и контрольных материалов, которые направлены на выявление возможностей, обучающихся к освоению определенного уровня содержания программы (Приложение 1. Комплект диагностических и контрольных материалов):

1. Наличие в программе модели, отражающей содержание разных типов уровней сложности учебного материала и соответствующих им достижений участников программы (Таблица 1. Модель разноуровневой дополнительной общеразвивающей программы «Академия творчества»).

2. Методически описано содержание деятельности по освоению предметного содержания общеразвивающей программы по уровням (Таблица 2. Характеристика деятельности по освоению предметного содержания дополнительной общеразвивающей программы).

3. В программе описаны критерии, на основании которых ведется индивидуальное оценивание деятельности ребенка (Таблица 3. Мониторинг результатов обучения ребёнка по дополнительной общеразвивающей программы).

Адресат программы

В реализации данной программы участвуют обучающиеся 6-14 лет. Количество обучающихся в группе варьируется в зависимости от года обучения (7- 12 человек). Набор в объединение на добровольной основе.

Объем и срок освоение программы, режим занятий

Срок реализации программы – 3 года.

1. Первый год обучения – 144 часа (2 занятия в неделю по 2 часа каждое занятие).

2. Второй год обучения – 144 часа (2 занятия в неделю по 2 часа).

3. Третий год обучения – 216 часа (3 занятия в неделю по 2 часа).

4. Третий год обучения – 144 часа (2 занятия в неделю по 2 часа).

Продолжительность занятия – 40 минут. Между занятиями предусмотрен перерыв в 10 минут.

Форма обучения

Очная, с применением дистанционных технологий. Предусмотрены индивидуальные часы для реализации проектной деятельности.

Особенности организации образовательного процесса

Образовательный процесс осуществляется в группах учащихся разного возраста. Программа предоставляет обучающимся возможность освоения

учебного содержания занятий с учетом уровня общего развития, способностей и мотивации каждого. В рамках программы предполагается реализация параллельных процессов освоения содержания программы на разных уровнях доступности и степени сложности, с опорой на диагностику стартовых возможностей каждого из участников. Содержание, предлагаемые задания и задачи, предметный материал программы организованы в соответствии со следующими уровнями сложности:

1) **«Стартовый уровень»:** участнику предлагается знакомство с основными представлениями, не требующими владения специализированными предметными знаниями и концепциями, участие в решении заданий и задач, обладающих минимальным уровнем сложности, необходимым для освоения содержания программы.

2) **«Базовый уровень»:** участнику предлагается участие в постановке и решении таких заданий и задач, для которых необходимо использование специализированных предметных знаний, концепций.

3) **«Продвинутый уровень»:** участнику предлагается участие в постановке и решении таких заданий и задач, для которых необходимо использование сложных, специализированных предметных знаний, концепций (возможно, требуется корректное использование концепций и представлений из разных предметных областей).

Принципы, лежащие в основе программы:

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности;
- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);
- включение воспитанников в активную творческую деятельность;
- природосообразности;
- сочетания коллективных и индивидуальных форм деятельности.

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы: создание условий для творческого и личностного развития младших школьников, а также начальное формирование системы технических понятий.

Задачи программы:

Личностные:

- формировать заинтересованность учащихся начальным техническим моделированием, как видом технического творчества;
- развивать морально-волевые качества личности (настойчивость, целеустремлённость, трудолюбие, усидчивость);
- формировать углубленные знания по истории развития техники;
- формировать навыки умственных действий;
- стимулировать поиск нестандартных решений, творческое мышление, технические способности;
- направить в профессиональной ориентации учащихся.

Метапредметные:

- развивать потребности в занятиях начальным техническим моделированием;
- научить планировать, самостоятельно подбирать материал к модели;
- формировать графические знания и умения, работать с чертёжными и измерительными инструментами;
- научить приемам работы с различными материалами и инструментами;
- изучить основы моделирования и конструирования из бумаги;
- научить приемам работы с бумагой, картоном и другими подручными материалами, способам соединения деталей из бумаги, картона, анализировать расположение деталей в изделии;
- стимулировать в поиске нестандартных решений, творческого мышления, технических способностей.

Образовательные (предметные):

- научить учащегося ставить конкретную задачу;
- научить умению планировать свою работу от постановки задачи (изготовление поделки) до её практического выполнения (этапы работы);
- научить сопоставлять желания учащегося с его возможностями в процессе создания поделки;
- научить собирать информацию по начально-техническому конструированию и моделированию;
- изучить терминологию, используемую в начальном техническом моделировании;
- воспитывать культуру труда, нравственные качества, умение учащихся слушать друг друга, вырабатывать общую позицию в коллективных формах деятельности;

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Сводный учебно-тематический план

Наименование разделов	Уровни	Общее кол-во часов		В том числе				Формы аттестации/контроля
				теория		Практика (в т.ч. проекты)		
		1в	2в	1в	2в	1в	2в	
Вводное занятие	С	6	6	6	6	0	0	Беседа, викторина
	Б	6	6	6	6	0	0	
	П	6	6	6	6	0	0	
Материалы и инструменты	С	14	12	6	6	8	6	Беседа, опрос
	Б	14	12	6	6	8	6	
	П	14	12	4	4	10	8	
Технические понятия	С	24	16	6	6	18	10	Опрос, анализ результатов опытов с бумагой
	Б	24	16	5	5	19	11	
	П	24	16	3	3	21	13	
Оригами	С	36	36	10	10	26	26	Опрос, проверочная викторина
	Б	36	36	10	10	26	26	
	П	36	36	7	7	29	29	
Графическая подготовка	С	52	48	12	12	40	36	Опрос, анализ результатов
	Б	52	48	10	10	42	38	
	П	52	48	7	7	45	41	
Элементы художественного конструирования	С	26	26	7	7	19	19	Опрос, анализ результатов
	Б	26	26	5	5	21	21	
	П	26	26	4	4	22	22	
Изготовление сувениров к празднику	С	76	60	14	14	62	46	Опрос, анализ результатов
	Б	76	60	12	11	64	49	
	П	76	60	8	7	68	53	
Изготовление поделок из плоских деталей	С	60	48	13	13	47	35	Опрос, анализ, промежуточная викторина
	Б	60	48	11	10	49	38	
	П	60	48	8	6	52	42	
Конструирование простейших объемных поделок из бумаги, картона	С	48	48	14	14	34	34	Опрос, анализ результатов, проектная работа
	Б	48	48	13	13	35	35	
	П	48	48	10	10	38	38	
Объёмное моделирование из бумаги, картона с элементами конструирования	С	128	100	34	28	94	72	Опрос, анализ результатов, проектная работа
	Б	128	100	30	24	98	76	
	П	128	100	24	20	104	80	
Поделки из готовых форм	С	18	18	4	4	14	14	Опрос, анализ результатов, проектная работа
	Б	18	18	3	3	15	15	
	П	18	18	2	2	16	16	
Экскурсии	С	10	8	0	0	10	8	Беседа
	Б	10	8	0	0	10	8	
	П	10	8	0	0	10	8	
Заключительное занятие	С	6	6	3	3	3	3	Опрос, анализ результатов, викторина
	Б	6	6	3	3	3	3	
	П	6	6	3	3	3	3	
Итого часов:	Н	504	432	129	123	375	309	
	Б	504	432	114	106	390	326	
	У	504	432	86	79	418	353	

Учебно-тематический план 1года обучения

Наименование разделов	Уровень	Общее кол-во часов	В том числе		Формы аттестации/контроля
			теория	Практика (в т.ч. проекты)	
Вводное занятие	С	2	2	0	Беседа, викторина
	Б	2	2	0	
	П	2	2	0	
Материалы и инструменты	С	4	2	2	Беседа, опрос
	Б	4	2	2	
	П	4	2	2	
Оригами	С	20	6	14	Беседа, опрос, проверочная викторина
	Б	20	6	14	
	П	20	5	15	
Графическая подготовка	С	14	4	10	Беседа, опрос, анализ результатов
	Б	14	4	10	
	П	14	3	11	
Элементы художественного конструирования	С	16	4	12	Беседа, опрос, анализ результатов
	Б	16	3	13	
	П	16	3	13	
Изготовление сувениров к празднику	С	18	4	14	Беседа, опрос, анализ результатов
	Б	18	4	14	
	П	18	2	16	
Изготовление поделок из плоских деталей	С	14	4	10	Опрос, анализ результатов
	Б	14	4	10	
	П	14	3	11	
Конструирование простейших объемных поделок из бумаги, картона	С	36	10	26	Беседа, опрос, анализ результатов
	Б	36	9	27	
	П	36	8	28	
Поделки из готовых форм	С	18	4	14	Беседа, опрос, анализ результатов, проектная работа
	Б	18	3	15	
	П	18	2	16	
Заключительное занятие	С	2	1	1	Промежуточное тестирование
	Б	2	1	1	
	П	2	1	1	
Итого часов:	С	144	41	103	
	Б	144	38	106	
	П	144	31	113	

С – стартовый уровень

Б – базовый уровень

П – продвинутый уровень

Учебно-тематический план 2 года обучения

Наименование разделов	Уровень	Общее кол-во часов	В том числе		Формы аттестации/контроля
			теория	Практика (в т.ч. проекты)	
Вводное занятие	С	2	2	0	Беседа, викторина
	Б	2	2	0	
	П	2	2	0	
Материалы и инструменты	С	4	2	2	Беседа, опрос
	Б	4	2	2	
	П	4	1	3	
Технические понятия	С	4	2	2	Опрос, анализ результатов, проверочная викторина
	Б	4	2	2	
	П	4	1	3	
Графическая подготовка	С	18	4	14	Опрос, анализ результатов, проверочная викторина
	Б	18	3	15	
	П	18	2	16	
Оригами	С	16	4	12	Проектная работа
	Б	16	4	12	
	П	16	2	14	
Изготовление сувениров к празднику	С	18	4	14	Опрос, анализ результатов
	Б	18	3	15	
	П	18	2	16	
Изготовление поделок из плоских деталей	С	12	3	9	Беседа, опрос, анализ результатов
	Б	12	2	10	
	П	12	1	11	
Конструирование простейших объемных поделок из бумаги, картона	С	12	4	8	Промежуточное тестирование на знание терминов
	Б	12	4	8	
	П	12	2	10	
Элементы художественного конструирования	С	10	3	7	Беседа, опрос, анализ результатов
	Б	10	2	8	
	П	10	1	9	
Объёмное моделирование из бумаги, картона с элементами конструирования	С	44	14	30	Проектная работа
	Б	44	12	32	
	П	44	10	34	
Экскурсии	С	2	0	2	Беседа, опрос
	Б	2	0	2	
	П	2	0	2	
Заключительное занятие.	С	2	1	1	Промежуточное тестирование
	Б	2	1	1	
	П	2	1	1	
Итого часов:	С	144	43	101	
	Б	144	37	107	
	П	144	25	119	

Учебно-тематический план 3 года обучения (1 вариант)

Наименование разделов	Уровень	Общее кол-во часов	В том числе		Формы аттестации/контроля
			теория	практика (в т.ч. проекты)	
Вводное занятие	С	2	2	0	Беседа, викторина
	Б	2	2	0	
	П	2	2	0	
Материалы и инструменты	С	6	2	4	Беседа, опрос, проектная работа
	Б	6	2	4	
	П	6	1	5	
Технические понятия	С	20	4	16	Беседа, опрос, анализ результатов, тесты
	Б	20	3	17	
	П	20	2	18	
Графическая подготовка	С	20	4	16	Беседа, опрос, анализ результатов, тесты
	Б	20	3	17	
	П	20	2	18	
Изготовление поделок из плоских деталей	С	34	6	28	Беседа, опрос, анализ результатов, проектная работа
	Б	34	5	29	
	П	34	4	30	
Изготовление сувениров к празднику	С	40	6	34	Беседа, опрос, анализ результатов, проектная работа, карточки-тесты
	Б	40	5	35	
	П	40	4	36	
Объёмное моделирование из бумаги, картона с элементами конструирования	С	84	20	64	Проектная работа
	Б	84	18	66	
	П	84	14	70	
Экскурсии	С	8	0	8	Беседа, опрос
	Б	8	0	8	
	П	8	0	8	
Заключительное занятие. Итоговое тестирование	С	2	1	1	Итоговое тестирование
	Б	2	1	1	
	П	2	1	1	
Итого часов:	С	216	45	171	
	Б	216	39	177	
	П	216	30	186	

Учебно-тематический план 3 года обучения (2 вариант)

Наименование разделов	Уровень	Общее кол-во часов	В том числе		Формы аттестации/контроля
			теория	практика (в т.ч. проекты)	
Водное занятие	С	2	2	0	Беседа, викторина
	Б	2	2	0	
	П	2	2	0	
Материалы и инструменты	С	4	2	2	Беседа, опрос, проектная работа
	Б	4	2	2	
	П	4	1	3	
Технические понятия	С	12	4	8	Беседа, опрос, анализ результатов, тесты
	Б	12	3	9	
	П	12	2	10	
Графическая подготовка	С	16	4	12	Беседа, опрос, анализ результатов, тесты
	Б	16	3	13	
	П	16	2	14	
Изготовление моделей и игрушек из плоских деталей	С	22	6	16	Беседа, опрос, анализ результатов, проектная работа
	Б	22	4	18	
	П	22	2	20	
Изготовление сувениров к празднику	С	24	6	18	Проектная работа, карточки-тесты
	Б	24	4	20	
	П	24	3	21	
Объемное моделирование из бумаги, картона с элементами конструирования.	С	56	14	42	Беседа, опрос, анализ результатов, проектная работа
	Б	56	12	44	
	П	56	10	46	
Экскурсии	С	6	0	6	Беседа, опрос
	Б	6	0	6	
	П	6	0	6	
Заключительное занятие. Итоговое тестирование	С	2	1	1	Итоговое тестирование
	Б	2	1	1	
	П	2	1	1	
Итого часов:	С	144	39	105	
	Б	144	31	113	
	П	144	23	121	

Содержание учебно-тематического плана 1года обучения

1. Вводное занятие (2 ч.)

Беседа о содержании работы в творческом объединении. Техника в жизни людей. Показ готовых самоделок, поделок, моделей, макетов.

Практическая работа: изготовление первых поделок на складывание листа (оригами).

Игра: «Возьми шарик»

Цель: сформировать у учащегося эмоциональный контакт со взрослыми.

2. Материалы и инструменты (4ч.)

Инструменты и приспособления, применяемых в объединении (ножницы, иголки, кисти для клея, красок), правила пользования ими. Правила Т.Б. при работе с ножницами, иглой, их хранение. Организация рабочего места.

Практическая работа: изготовление закладок для книг.

Викторина: «Угадай инструменты».

Цель: Закрепление пройденного материала, активизация мышления, развитие сообразительности.

3. Оригами (20ч.)

Общее понятие о производстве бумаги и картона, их сортах, свойствах, применении. Понятие оригами.

Практическая работа: проведение практических опытов на промокаемость, прочность нескольких видов бумаги и картона. Аппликационные работы из различных видов бумаги: учимся вырезать, наклеивать, склеивать, располагать детали на аппликации. Изготовление игрушек- оригами из цветной бумаги: лодочки, кошечки, истребители и т.д.

Игра: «Чего не хватает?»

Цель: развивать внимание, эмоциональную сферу, умение выбирать нужный предмет.

4. Графическая подготовка (14ч.)

Знакомство с линиями видимого контура, линиями невидимого контура, линиями сгиба, центральной линией при изготовлении игрушек оригами. Проверочная викторина для определения начального уровня знаний по НТМ.

Практическая работа: Знакомство с чертежными инструментами (линейкой, угольником, циркулем, карандашом) и правилами пользования ими. Деление круга на 2, 4, 6, 8, 12 частей.

Практическая работа: изготовление цветов, звезды.

Игра: «Солнечные зайчики».

Цель: ориентировка в пространстве листа бумаги.

5.Элементы художественного конструирования (16ч.)

Форма, цвет, пропорциональность, цветовое сочетание (холодные, теплые цвета), орнамент. Орнамент на полосе, в квадрате, в круге.

Игра: «Муравьи»

Цель: формировать представления о символическом изображении вещей.

6. Изготовление сувениров к празднику (18ч.)

Ознакомление с готовыми образцами сувениров. Способы изготовления сувениров из бумаги, картона, фольги, фантиков от конфет, пластилина, пенопласта, природного материала.

Практическая работа: изготовление поздравительной открыток к празднику, елочных украшений из фантиков, картинок и фигурок из пластилина (плоская и объемная лепка), снеговиков, зайчиков и: пенопласта, елочных украшений из картона с добавлением природного материала.

7. Изготовление поделок из плоских деталей (14ч.)

Вырезание по шаблонам геометрических фигур из бумаги. Деление геометрических фигур на 2, 4 равные части путем сгибания и резания. Деление квадрата четырехугольника по диагонали.

Совершенствование способов и приемов работы по шаблонам. Разметка и изготовление отдельных деталей по шаблонам. Соединение (сборка) плоских деталей между собой: а) при помощи клея (неподвижные); б) при помощи щелевидных соединений в «замок»; в) при помощи заклепок из мягкой тонкой проволоки (подвижные). Элементы предварительного планирования предстоящей работы. Промежуточная викторина на знание терминов по НТМ.

Практическая работа: конструирование из бумаги макетов домов, ракет, машин; со щелевидным соединением.

конструирование машин. Создание игрушек с подвижными частями: клоунов, животных.

Игра: «Танграмм».

Цель: закрепление представлений о геометрических фигурах, умение осуществлять зрительно-мысленный анализ деления геометрических фигур.

8. Конструирование простейших объемных поделок из бумаги, картона (36ч.)

- Из сложенного листа:

а) изготовление поделок на основе квадрата, сложенного пополам;
б) изготовление фигурок животных на прямоугольной основе;
в) изготовление поделок на основе треугольника с отогнутыми к соответствующим сторонам углами.

Практическая работа:

- а) изготовление машины «открытки»;
б) изготовление кошки, козочки;
в) изготовление кактуса, корзинки, девочки и т.д.

Игра: «Найди свою игрушку-самоделку».

Цель: учить узнавать знакомые предметы среди других, развивать внимание, вызывать положительное отношение к своим самоделкам.

- Из полоски бумаги.

Практическая работа: изготовление петушка, зайчика, поросенка и т.д.

9.3 Первоначальные понятия о простейших геометрических телах.

а) изготовление поделок на основе цилиндра способом закручивания;
б) изготовление поделок на основе конуса способом закручивания круга в конус («низкий») и полукруга в конус («высокий»);

в) изготовление поделок из куба способом преобразования квадрата в куб путем складывания и надрезания.

Практическая работа:

- а) изготовление слона, дерева, осьминожки;
- б) изготовление поделок к сказке «Теремок»;
- в) изготовление домика, машины.

- Техника «плетения».

Практическая работа: изготовление объемной аппликации «Цветы в корзине».

Игра «Что на картинке?»

Цель: узнавать предмет в рисунке, развивать внимание.

9. Поделки из готовых форм (18ч.)

Используемый материал: коробки, банки, спичечные коробки.

Способы склеивание коробок друг с другом, их оклеивание. цветной бумагой.

Практическая работа: изготовление гоночных машин, домиков, животных.

Игра: «Лото-вкладки»

Цель: формировать целостный образ предмета, обратить внимание на пространственное расположение деталей, на их соотношение с другими частями целого.

11. Заключительное занятие (2ч.)

Итоговая выставка работ. План работы на следующий год. Итоговая викторина на знание терминов и ключевых понятий.

Содержание учебно-тематического плана 2 года обучения

1. Вводное занятие (2ч.)

Содержание занятий по техническому моделированию на год, правила поведения учащихся в рабочей комнате. Демонстрация поделок.

Практическая работа: изготовление поделок на свободную тему.

2. Материалы и инструменты (4ч.)

Обзор основных видов бумаги, картона, простейшие опыты по испытанию образцов бумаги на прочность и водонепроницаемость. Пластилин, ткань, проволока, природные и другие материалы, используемые на занятиях по моделированию. Инструменты ручного труда и некоторые приспособления, применяемые на занятиях по моделированию (ножницы, шило, игла, кисти и др.). Правила пользования ими и правила безопасной работы, организация рабочего места.

Практическая работа: изготовление планера, самолета.

Викторина: «Инструменты-близнецы».

Цель: закрепление пройденного материала, развитие смекалки, сообразительности.

3. Технические понятия (4ч.)

Беседа о техническом конструировании и макетировании как о технической деятельности. Знакомство с содержанием трудовой деятельности взрослых,

рассказы о рабочих профессиях. Проверочная викторина для определения знаний терминов и ключевых понятий по НТМ.

Практическая работа: изготовление лото «Кто работает этими инструментами?»

Викторина «Путешествие по профессиям от А до Я».

Цель: знакомство с профессиями, развивать умение общаться друг с другом.

4. Графическая подготовка (18ч.)

Закрепление и расширение знаний о некоторых чертежных инструментах и принадлежностях: линейка, угольник, циркуль, карандаш. Их назначение, правила пользования и правила безопасной работы. Условные обозначения на графическом изображении: линии видимого контура, центровая линия, сплошная тонкая, диаметр, радиус. Расширение и закрепление понятий об осевой симметрии, симметричных фигурах. Совершенствование умений деления окружности на 4, 6, 8, 12 частей. Увеличение уменьшение плоских деталей по клеткам. Первоначальные понятия о эскизе, техническом рисунке, чертеже.

Практическая работа: изготовление симметричных аппликации, с применением знаний об основной симметрии, деление окружности при изготовлении цветов. При изготовлении моделей работа с эскизами, техническим рисунком, чертежами.

Пальчиковая игра.

Цель: развитие внимания, двигательной и эмоциональной сфер у ребенка.

5. Оригами (16ч.)

Беседа о родине оригами, демонстрация базовых форм оригами. Модульное оригами.

Практическая работа: изготовление неподвижных и двигающихся игрушек, объёмных игрушек-оригами. Изготовление модулей и поделок из модулей

Соревнования и игры: «Чья лягушка дальше всех прыгнет? Чей самолет пролетит дальше?»

6. Изготовление сувениров к празднику (18 ч.)

Способы изготовления сувениров из бумаги, картона, пластилина, бусинок, природного материала. Способы выполнения соединений деталей из разного материала.

Практическая работа: изготовление панно из природного материала, изготовление открыток, елочных украшений.

7. Изготовление поделок из плоских деталей (12 ч.)

Контур и силуэт. Расширение понятий о геометрических фигурах (различные прямоугольники, треугольники, половина круга и др.) Сопоставление форм окружающих предметов, частей машин с геометрическими фигурами. Различные способы соединения деталей при сборке моделей. Итоговое тестирование и викторины за первое полугодие учебного года.

Практическая работа: изготовление силуэтов моделей из геометрических фигур; изготовление геометрического конструктора «Танграмм». Изготовление контурных моделей. Работа по шаблонам. Сборка игрушки с подвижными частями при помощи иголки и ниток.

Игра: «Выбери фигуру по одному признаку».

Цель: учить сопоставлять геометрические фигуры по размерам, формам, цветам; учить находить «главный» признак.

8. Конструирование простейших объемных поделок из бумаги и картона (12ч.)

Углубление знаний о геометрических телах. Изучение формы конуса, куба, цилиндра, призмы. Понятие о развертках этих геометрических тел. Сопоставление форм окружающих предметов, машин, технических объектов с геометрическими телами.

Практическая работа: изготовление разверток куба, цилиндра, конуса, призмы и их применение в поделках.

9. Элементы художественного конструирования (10 ч.)

Ознакомление с элементами художественного конструирования и художественного оформления поделок. Наблюдение и анализ формы, пропорции, цвета с выявлением закономерностей и средств достижения художественной выразительности. Пропорциональность частей изделия, цветовое сочетание.

Практическая часть: изготовление объемных аппликаций, панно с объёмными деталями.

Игра: «Выращивание дерева».

Цель: ознакомление детей с правилами (алгоритмами), которые предписывают выполнение практических действий в определенной последовательности.

10. Объемные моделирование из бумаги, картона с элементами конструирования (44ч.)

Моделирование машин, игрушек, технических объектов по шаблонам, трафаретам, разверткам. Правила и порядок чтения чертежа плоской детали. Правила и порядок чтения простейших чертежей объемных деталей.

Самостоятельное моделирование машин, домов с применением вспомогательных материалов.

Практическая работа. Изготовление модели машины и дома по собственному выбору.

11. Экскурсии (2 ч.)

Знакомство с профильными кружками, посещение выставок НТМ, участие в выставках, посещение выставочных залов.

12. Заключительное занятие (6ч.)

Подготовка экспонатов к областным и городским выставкам.

Итоговая выставка, обсуждение выполненных работ за год. Итоговое тестирование на знание терминов и ключевых понятий по НТМ.

Содержание учебно-тематического плана 3 года обучения

1. Вводное занятие (2ч.)

Содержание занятий на 3-й год, правила поведения учащихся в творческом объединении. Порядок и план проведения областных и городских соревнований и выставок по НТМ. Техника безопасности.

2. Материалы и инструменты (6 ч. или 4 ч.)

Общее понятие о производстве бумаги и картона, их сортах, свойствах. Обзор дополнительных видов материалов (фанера, пенопласт, пластилин и др.), используемых при изготовлении модели. Приемы и способы их обработки.

Инструменты ручного труда и некоторые приспособления, применяемые на занятиях по техническому моделированию (ножницы, шило, иглы, нож). Правила пользования ими и техника безопасности при работе с инструментами.

Практическая работа: Изготовление поделок-подарков из плотной бумаги для воспитанников 1-го года обучения.

Викторина "Машины служат человеку".

Цель: знакомство с назначением различных машин. Беседа о бережном отношении к материалам в объединении, об их экономном расходовании.

Загадки для юных техников.

Цель: знакомство с инструментами ручного труда, различными машинами и другими техническими объектами.

3. Технические понятия (20ч. или 12 ч.)

Углубление знаний о свойствах различных материалов и их использовании. Материалы-проводники. Материалы-изоляторы. Расширение знаний о рабочих инструментах и приспособлениях в быту и на производстве. Знакомство с трудовой деятельностью человека. Тесты для определения уровня знаний и умений по НТМ.

Практическая работа: Изготовление Лото-викторины, электровикторины.

4. Графическая подготовка (20ч. или 16 ч.)

Закрепление понятий: технический рисунок, чертеж, эскиз. Различие этих графических изображений. Порядок чтения и составления эскизов плоских и объемных деталей. Расширение понятий о сборочном чертеже. Составление простейших электрических схем.

Практическая работа: при изготовлении моделей работа с чертежами, техническим рисунком, эскизом.

5. Изготовление поделок из плоских деталей (34ч. или 22 ч.)

Работа по шаблонам и трафаретам. Неподвижное и подвижное соединение деталей. Изготовление динамической игрушки.

Практическая работа: изготовление машин из плоских деталей, макетов самолета, ракеты;

Изготовление плоских игрушек с подвижными частями «Лесорубы», «Лев», «Балерина» и др.

Викторина: «Азбука профессий».

Цель: знакомство с новыми профессиями.

6. Изготовление сувениров к празднику (40 ч. или 24 ч.)

Приемы изготовления деталей к сувенирам из бумаги, картона, пластилина, фольги, пенопласта, бисера и природного материала, способы обработки и соединения различных материалов.

Творческое использование цвета, пропорциональности, оригинальности в декоративном оформлении сувениров в зависимости от их назначения, формы, материала. Проведение тестирования для контроля и закрепления з.у.н. по НТМ.

Практическая работа: Изготовление поделок и панно из природного материала; елочных украшений, поздравительных открыток, коробочек с сюрпризом, подготовка экспонатов к конкурсу «Вместо елки букет» и др.

Беседа: «Орнамент и его использование в интерьере помещений, на предметах быта, на поделках учащихся».

Цель: развитие у обучаемых эстетического вкуса.

7. Объемное моделирование из бумаги, картона с элементами конструирования (84ч. или 56 ч.)

Чертежные инструменты и способы работы ими. Элементы технической грамоты от шаблона и трафарета к чертежу. Как сконструировать модель по собственному замыслу.

Составление электрической цепи и ее установка в моделях и игрушках.

Двигатели и их установка в самоделках с применением вспомогательных материалов (жести, пенопласта). Беседа по истории развития транспорта. Цель: расширение кругозора детей.

Практическая работа: изготовление по разверткам и собственному замыслу моделей транспортной техники; макетов домов, гаражей, замков и т.д. Изготовление электровикторины. Установка на модели лампочек, электродвигателей.

8. Экскурсии (8 ч. или 6 ч.)

Знакомство с работой профильных творческих объединений, посещение выставок НТМ, выставочных залов.

9. Заключительное занятие (2 ч.)

Выставка работ. Коллективное обсуждение выполненных работ за год, награждение лучших воспитанников, советы детям по продолжению обучения в других объединениях. Итоговая оценка знаний и умений(карточки-тесты).

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

По итогам обучения по программе учащиеся

должны знать: правила техники безопасности, способы соединения деталей из различных материалов, технологические приемы выполнения работ;

должны уметь: самостоятельно подбирать материал для моделей, выполнять творческие проекты, анализировать и оценивать соответствие размеров и форм, выполнять чертежи будущих изделий;

должны иметь навык: самостоятельно выполнять задуманное от чертежей до конечного результата.

Разумно организованная система оценки и контроля результатов учащихся дает возможность определить качество освоения программы каждым воспитанником.

Знания, умения и навыки, полученные на занятиях;

- расширят представление о выразительных возможностях различных видов бумаги;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение;
- познакомятся с основными геометрическими понятиями;
- научатся создавать изделия из бумаги, опираясь на схемы, шаблоны;
- будут иметь представления о законах композиции;
- овладеют следующими приёмами работы с бумагой: скручиванию, склеиванием, надрезанием, торцеванием;
- узнают способы изготовления поделок в других техниках;
- научатся доброжелательному отношению к товарищам.

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

1. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы:

Кабинет размером 6х3 кв.м. В кабинете 6 парт и 12 стульев. Соответствует санитарным нормам. Соответствующее материально-техническое обеспечение является необходимым условием реализации программы.

Инструменты:

- линейки, угольники, циркули, ножницы;
- кисточки, проволока, скрепки, булавки;
- пистолет для горячего клея.

Материалы:

- разные по фактуре бумага, картон;
- клеи, скотч;
- простые и цветные карандаши, фломастеры, контуры;
- картон, цветная бумага; гофрированная и бархатная бумага;
- клей ПВА, клей «Момент»;
- различные природные материалы и ткань, батарейки, светодиодные лампочки, провода.

Обеспечение безопасности работы при реализации программы

- Обязательный инструктаж по технике безопасности.
- Соблюдение инструкций по безопасной эксплуатации оборудования.
- Изучение действий по сигналу тревоги.
- Обязательное наличие действующего огнетушителя.
- Наличие и изучение с учащимися плана эвакуации.
- Наличие запасного выхода.
- Проведение бесед о правилах дорожного движения.
- Знание и соблюдение расписания занятий в объединении.
- Соблюдение правил поведения и дисциплины в объединении.
- Соблюдение порядка на рабочем месте.
- Соблюдение санитарно-гигиенических норм.
- Соблюдение режима объявляемых карантин.
- Не допускать к занятиям детей с явными признаками заболевания.
- Наличие аптечки с необходимым набором медицинских средств.
- Регулярная уборка и проветривание помещения для занятий.
- Наличие достаточного освещения и удобств, для проведения занятий.
- Проведение перерывов между занятиями и физкультминуток.

Наглядные пособия:

- стенды (Правила техники безопасности, Коллекция бумаги и др.)
- работы воспитанников;
- демонстрационные образцы и работы;

- иллюстрационный материал к тематическим праздникам (Новый год, День Защитника Отечества, Праздник весны).

Кадровое обеспечение

Педагог дополнительного образования, реализующий данную программу, должен иметь высшее(среднее) профессиональное образование в области, соответствующей профилю педагога. Высокий личностный культурный уровень.

2. Методические материалы

Для реализации программы используются разнообразные формы и методы проведения занятий. Это *беседы*, из которых учащиеся узнают много новой информации, *практические задания* для закрепления теоретических знаний и осуществления собственных открытий, *экскурсии на выставки*, демонстрация видеоматериалов.

Каждое занятие включает *теоретическую* и *практическую* части. Практическая часть является логическим продолжением и закреплением теоретического объяснения. Практическая работа – основная форма, используемая на занятии, в ходе которой происходит закрепление знаний и умений, а также формируются навыки работы с различными инструментами.

При демонстрации воспитанникам основных используемых материалов и инструментов с ними используется *метод наглядности*.

На первом году обучения используется *репродуктивный метод* – метод копирования, который позволяет на начальном этапе обучения добиться от детей точности и аккуратности выполнения работы.

На втором и третьем годах обучения выбираются формы обучения, при которых учащимся предоставляется возможность самостоятельного творческого подхода к заданию.

Для закрепления знаний используются *игровые формы* (соревнования, игры, викторины, тестирование).

Участие в выставках различного уровня дают почувствовать воспитанникам значимость своего творческого труда. Игровые формы также помогают при творческой работе (загадки, считалки, творческие вопросы).

3. Формы аттестации

Текущий контроль уровня усвоенных знаний проводится в форме беседы, наблюдений, практической работы при изготовлении моделей. Промежуточный контроль уровня усвоенных знаний проводится в форме контроля выполненных этапов работы, результатов участия в конкурсах и выставках, викторины на знание терминов и ключевых понятий по НТМ. Итоговый контроль – зачётная викторина по НТМ. Пройдя курс обучения по программе, учащиеся получают достаточный объем знаний, умений и навыков для дальнейшей работы в других творческих объединениях по интересам. Программа «Академия творчества» может быть использована в школах на факультативных занятиях по труду, во внеурочной деятельности. Она помогает создать основу для глубокого осмысленного технического творчества учащихся.

4. Информационные ресурсы

Литература для педагога:

1. Андрианова П.Н. «Техническое творчество учащихся». Москва «Просвещение», 1990г.
2. Аранович Л. «Удивительное рядом». Москва «Дет. литер», 1998г.
3. Горский В.А. «Техническое конструирование» Москва «ДОС ААФ», 1977г.
4. Горский В.А. «Техническое творчество школьников» Москва «Просвещение», 1981г.
5. Жадько Е. Г. «Поделки и аксессуары из соленого теста». Ростов н/Д «Феникс», 2021г.
6. Журавлева А.П., Болотина Л.А. «Начальное техническое моделирование». Москва «Просвещение», 1982г.
7. Журнал «Праздник в школе» Минск «Красико-Принт», 2023г.
8. Костенко В.И., Столяров Ю.С. «Модель и машина». Москва «Просвещение», 1981г.
9. Крутий Я.В. «100 схем для пэворка и аппликаций». Ростов н/Д «Феникс», 2025г.
10. Кудрявцева Т.В. №Развитие технического мышления учащихся». Москва «Просвещение», 1964г.
11. Куревина О.А., Лутцева Е.А. «Технология 1,2,3,4 классы» 2018г.
12. Молотобарова О.С. «Кружок изготовления игрушек сувениров». Москва «Просвещение», 1983г.
14. Парамонова Л.А. «Детское творческое конструирование». Москва «Просвещение», 2021г.
15. Парулина О.В. «Мир игрушек и поделок». Смоленск «Русич», 2022г.
16. Перевертель Г.И. «Техническое творчество в начальных классах». Москва «Просвещение», 1988г.
17. Приложение к журналу «Юный техник» 1975-1985г.
18. Розанов И.Г. «О юных конструкторах». Москва «Просвещение», 1981г.
19. «Сделай сам» Москва «Знание», 1991-1995г.
20. Тарасов П.В. «Самоделки школьника». Москва «Просвещение», 1977г.

Информационные ресурсы:

1. <https://kladraz.ru/.../torcevanie-iz-gofrirovanoi-bumagi-master-klas.html>
2. <https://www.google.ru/search> Поделки из бумаги.
3. <http://www.podelki-rukami-svoimi.ru> Поделки своими руками.
4. <https://www.google.ru>
5. modelmen.ru Модели из бумаги
6. [Удивительные примеры превращения ненужного хлама... livemaster.ru/topic/3294778-blog...primery...h](http://livemaster.ru/topic/3294778-blog...primery...h)
7. [Презентация на тему: "Геометрические фигуры..." myshared.ru/slide/575785/](http://myshared.ru/slide/575785/)
8. [Модели из бумаги и картона скачать бесплатно. only-paper.ru](http://only-paper.ru)

9. <http://www.viktoria-latka.com/osnovy-cvetovedeniya-prostymi-slovami/>.

Литература для учащихся:

1. «Большая энциклопедия поделок». ЗАО. Росмен-пресс, 2009г.
2. Докучаева Н. «Мастерим бумажный мир» ТОО «Диамант», 1997г.
3. Журнал «Коллекция идей» 2008-2013г.
4. Журнал «Левша» 1995-2005г.
5. Журнал «Мастерилка» 2000-2005г.
6. Журнал «Ручная работа» 2009-2010г.
7. Перевертень Г.И. «Самоделки из разных материалов». Москва «Просвещение», 1985г.
8. Соколова С.В. «Оригами 240 проектов». ООО «Домино» 2023г.
9. Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. «Умные руки для 1,2,3,4 классов». Изд. дом «Федоров», 2003г.

Информационные ресурсы:

1. <https://kladraz.ru/.../torcevanie-iz-gofrirovanoi-bumagi-master-klas.html>
2. <https://www.google.ru/search> Поделки из бумаги.
3. <http://www.podelki-rukami-svoimi.ru> Поделки своими руками.
<https://www.google.ru> Поделки из бумаги своими руками.

5. Оценочные материалы

Сравнительная диагностика знаний и умений учащихся творческого объединения

УЧАЩИЕСЯ/ГОД ОБУЧЕНИЯ		
ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ	ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ	ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ
ЗНАЮТ		
- названия применяемых материалов, инструментов и приспособлений; - способы обработки различ. материалов, предусмотренных программой; - названия геометрических фигур и геометрических тел; - умение пользоваться чертёжными инструментами (линейка, треугольник, циркуль); - правила и способы разметки материалов; - понимание основных терминов в техническом моделировании; - способы соединения деталей; - основные приёмы работы с бумагой, с картоном; - ТБ при работе с ножницами, иглами; - приёмы и методы сгибания, резания, складывания бумаги и картона.	- названия технических средств, предусмотренных программой; - умеют свободно пользоваться инструментами и приспособлениями; - понятия и определения, предусмотренные программой; - правила изготовления развёртки; - способы разметки по шаблону и чертежу; - понятие о конструировании и моделировании; - способы экономного расходования материалов, бережного обращения с инструментами и приспособлениями; - ТБ при работе с ножницами, иглами, шилом; - название и назначение линий на чертеже, предусмотренных программой; - основы композиции и основные принципы декоративного оформления поделки; - названия новых геометрических тел.	- «видят» выполняемую модель; - умеют свободно пользоваться инструментами и приспособлениями; - понятия и определения, предусмотренные программой; - правила изготовления развёртки; - способы разметки по шаблону и чертежу; - понятие о конструировании и моделировании; - способы экономного расходования материалов, бережного обращения с инструментами и приспособлениями. - элементарные основы макетирования; - ТБ при работе с ножницами, иглами, шилом, плоскогубцами; - название и назначение всех линий на чертеже; - основы композиции и основные принципы декоративного оформления поделки.
УМЕЮТ		
- соблюдать ПТБ; - самостоятельно организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём в процессе работы; - экономно расходовать материалы;	- рационально организовывать рабочее место и соблюдать правила ТБ; - самостоятельно вычерчивать развёртку простейших объёмных геометрических тел; - планировать предстоящую работу;	- рационально организовывать рабочее место и соблюдать правила ТБ; - самостоятельно вычерчивать развёртку простейших технических моделей и объёмных геометрических тел;

- правильно пользоваться инструментами; - работать в коллективе; - творчески оформлять работу.	- соблюдать технологическую последовательность в изготовлении моделей и анализировать расположение деталей в объекте моделирования	- работать самостоятельно; - читать, понимать и делать простейшие чертежи и эскизы поделок; - пользоваться различными источниками информации (интернет, СМИ, техническая и учебная литература и др.) в процессе технического творчества и проектирования моделей; - планировать предстоящую работу; - соблюдать технологическую последовательность в изготовлении моделей.
--	--	--

Таблица 1. Модель разноуровневой общеразвивающей программы «Академия творчества»

Уровни	Критерии	Формы и методы Диагностики	Формы и методы работы	Результаты
Начальный	ПРЕДМЕТНЫЕ: Усвоение правил техники безопасности; Освоение основами работы с бумагой, картоном, умению анализировать расположение деталей в объекте моделирования, умению применять полученные знания. Умение работать со схемами, шаблонами; Изучение терминологии	Наблюдение, опрос, практическая работа, анализ практических работ, организация самостоятельного выбора, индивидуальная беседа	Наглядно-практический, словесный, уровневая дифференциация	ПРЕДМЕТНЫЕ: Усвоение правил техники безопасности; Знание основ работы с бумагой, картоном, способам соединения деталей. Умение применять полученные знания. Умение работать со схемами, шаблонами. Знание терминологии
	МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ: Умение оценивать правильность, самостоятельно контролировать выполнение технологической последовательности операций; Организованность, общительность, самостоятельность	Наблюдение, собеседование, анкетирование, педагогический анализ	Технология оценивания, проблемно-диалогическая технология	МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ: Формирование самостоятельного успешного усвоения учащимися новых знаний, познавательных, коммуникативных действий
	ЛИЧНОСТНЫЕ: формирование нравственных качеств личности; развитие навыков сотрудничества; формирование устойчивого познавательного интереса			ЛИЧНОСТНЫЕ: Знание основных моральных норм, способность к оценке своих поступков и действий других учащихся с точки зрения соблюдения/нарушения моральных норм поведения

РАЗОВЫЙ	ПРЕДМЕТНЫЕ: Умение самостоятельно решать творческие задачи в измененных условиях, умение планировать предстоящую работу и самостоятельно подбирать материал к модели, работать с различными источниками информации, технологическими схемами, разрабатывать и участвовать в проектах. Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	Целенаправленное наблюдение, опрос, практическая работа, организация самостоятельного выбора, индивидуальная беседа	Наглядно-практический, словесный, уровневая дифференциация	ПРЕДМЕТНЫЕ: Умение самостоятельно решать творческие задачи в измененных условиях; уметь работать с различными источниками информации; умение выполнять учебные проекты; Осмысленность и правильность использования специальной терминологии
	МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ: Способность самостоятельно организовывать процесс работы и учебы, взаимодействовать с товарищами, эффективно распределять и использовать время. Организованность, общительность, самостоятельность, инициативность	Наблюдение, собеседование, анкетирование, педагогический анализ	Технология оценивания, проблемно-диалогический, технологический	МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ: Умение распределять работу в команде, умение самоорганизовываться, организация и планирование работы, навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности
	ЛИЧНОСТНЫЕ: сформированность внутренней позиции обучающегося — принятие и освоение новой социальной роли; система ценностных отношений обучающихся к себе, другим участникам образовательного процесса, самому образовательному процессу и его результатам			ЛИЧНОСТНЫЕ: развитие доверия и способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей;

ПРОДВИНУТЫЙ	ПРЕДМЕТНЫЕ: Креативность в выполнении практических творческих заданий, самостоятельность в выполнении нового задания с применением оригинального подхода (комбинации подходов). Умение «видеть» выполняемую модель. Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	Целенаправленное наблюдение, опрос, практическая работа, анализ практических работ, организация самостоятельного выбора, Индивидуальная беседа	Наглядно-практический, словесный, уровневая дифференциация	ПРЕДМЕТНЫЕ: Углубленные знания в выбранном направлении, практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы). Творческие навыки. Владение специальной терминологией
	МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ: Развитие умения самостоятельно конструировать свои знания и ориентироваться в информационном пространстве; наличие познавательных творческих навыков; Организованность, общительность, самостоятельность, инициативность	Творческие задания, портфолио учащегося; наблюдение, собеседование, анкетирование, педагогический анализ	Технологический; Проективный; частично-поисковый. Метод генерирования идей (мозговой штурм).	МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ: согласованность действий, правильность и полнота реализации творческого замысла; умение искать информацию в свободных источниках и структурировать ее;
	ЛИЧНОСТНЫЕ: Развитие самоуважения и способности адекватно оценивать себя и свои достижения, умение видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и других, верить в успех и добиваться его			ЛИЧНОСТНЫЕ: умение генерировать идеи указанными методами; умение слушать и слышать собеседника; умение аргументированно отстаивать свою точку зрения и художественного видения; умение комбинировать, видоизменять и улучшать идеи; навыки индивидуальной и командной работы; умение грамотно формулировать свои мысли; критическое мышление и умение объективно оценивать результаты своей работы; основы художественного мастерства.

Таблица № 2. Характеристика деятельности по освоению предметного содержания дополнительной общеразвивающей программы «Академия творчества»

Название уровня	Стартовый	Базовый	Продвинутый
Способ выполнения	Репродуктивный	Продуктивный	Творческий
Метод исполнения	С подсказкой, по образцу, по опорной схеме.	По образцу, по опорной схеме. по памяти, по аналогии	По собственным чертежам
Основные предметные умения и компетенции обучающегося	Освоение основами проектной деятельности, и информационными технологиями, умению применять полученные знания. Умение работать со схемами, технологическими шаблонами	Умение самостоятельно решать задачи в измененных условиях, работать с различными источниками информации, технологическими картами, разрабатывать проекты	Креативность в выполнении практических заданий, решение задачи по-новому алгоритму, который еще не использовался на занятиях, либо выполнить новое задание самостоятельно, применив необычный, оригинальный подход (скомбинировав различные алгоритмы). Уметь обрабатывать информацию из различных источников.
Деятельность учащегося	Актуализация знаний. Воспроизведение знаний и способов действий по образцам, показанным другими. Произвольное и произвольное запоминание (в зависимости от характера задания).	Восприятие знаний и осознание проблемы. Внимание к последовательности и контролю над степенью реализации задуманного. Мысленное прогнозирование очередных шагов изготовления изделия. Запоминание	Самостоятельная разработка и выполнение творческих проектов. (умения выполнить и оформить эскизы, умения привлечь помощников, презентовать свою работу и т.п.) Самоконтроль в процессе выполнения и самопроверка его результатов. Преобладание произвольного запоминания материала, связанного с заданием.
Деятельность педагога	Составление и предъявление задания на воспроизведение знаний и способов умственной и практической деятельности. Руководство и контроль за выполнением.	Постановка проблемы и реализация ее по этапам.	Создание условий для выявления, реализации и осмысления познавательного интереса, образовательной мотивации, построение и реализации индивидуальных образовательных маршрутов. Составление и предъявление заданий познавательного и практического характера на выполнение работы. Сотворчество педагога и обучающегося.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
к дополнительной общеразвивающей программе «Академия творчества»
1 год обучения
Группа:
Время проведения занятий:

№ п/п	Дата	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля	Примечания
1.		2	Вводное занятие.	Беседа, опрос, показ	
Материалы и инструменты. 4 часа					
2.		2	Т.Б. при работе с ножницами, иглой, их хранение. Организация рабочего места.	Беседа	
3.		2	Викторина: «Угадай инструменты».	Беседа	
Оригами. 20 часов					
4.		2	Бумага, ее свойства.	Беседа, опрос, показ	
5.		2	Способы обработки бумаги, картона.	Беседа	
6.		2	Вводная беседа о родине оригами.	Беседа	
7.		2	Изучение базовых форм: дверь	Лабораторная работа	
8.		2	Лодочка	Показ	
9.		2	Катамаран	Показ, демонстрация готовых образцов.	
10.		2	Двойной треугольник	Показ, демонстрация готовых образцов.	
11.		2	Двойной квадрат	Показ, демонстрация готовых образцов.	
12.		2	Игра: «Чего не хватает?»	Показ, демонстрация готовых образцов.	
13.		2	Проверочная викторина для определения начального уровня знаний.	Викторина	
Графическая подготовка. 14 часов					
14.		2	Знакомство с чертежными инструментами и	Показ, демонстрация	

			принадлежностями.	готовых образцов.	
15.		2	Знакомство с линией сгиба, осевой линией.	Беседа, обсуждение	
16.		2	Понятие об осевой симметрии, симметричных фигурах и деталях плоской формы.	Беседа, показ, демонстрация готовых образцов, творческая работа.	
17.		2	Изготовление кругов разных по размеру для шаблонов.	Беседа, показ	
18.		2	Деление круга на 2,4,8, 12частей путем складывания.	Беседа, показ, обсуждение	
19.		2	Деление круга на 2,4,8, 12частей путем складывания.	Беседа	
20.		2	Игра «Солнечные зайчики».	Практическая работа	
Элементы художественного конструирования. 16 часов					
21.		2	Пропорциональность частей.	Беседа, показ, обсуждение, демонстрация готовых образцов, творческая работа.	
22.		2	Цветовое сочетание (холодные цвета).	Практическая работа	
23.		2	Цветовое сочетание (теплые цвета).	Практическая работа	
24.		2	Орнамент на полосе.	Самостоятельная творческая работа.	
25.		2	Орнамент в квадрате.	Самостоятельная творческая работа.	
26.		2	Орнамент в круге.	Самостоятельная творческая работа.	
27.		2	Мозаика. Изготовление деталей.	Самостоятельная творческая работа.	
28.		2	Сборка мозаики.	Самостоятельная творческая работа.	
Изготовление сувениров к празднику. 18 часов					
29.		2	Изготовление плоских поздравительных открыток.	Схемы, рисунки. Показ приёмов и техник	
30.		2	Изготовление объёмных поздравительных открыток.	Опрос, творческая работа	
31.		2	Изготовление сувениров из бумаги.	Опрос, творческая работа	
32.		2	Изготовление объёмных сувениров.	Опрос, творческая работа	
33.		2	Изготовление сувениров из ниток.	Опрос, творческая работа	
34.		2	Изготовление сувениров из пластилина.	Опрос, творческая работа	
35.		2	Изготовление елочных украшений	Опрос, творческая работа	

36.		2	Изготовление елочных украшений	Опрос, творческая работа	
37.		2	Викторина	Викторина	
Поделки из плоских деталей. 14 часов					
38.		2	Расширение понятий о геометрических фигурах. Деление геометрических фигур на 2, 4 равные части.	Беседа, практическая работа	
39.		2	Деление квадрата, четырехугольника по диагонали. Сопоставление формы окружающих предметов, машин с геометрическими фигурами.	Беседа, практическая работа	
40.		2	Сборка плоских деталей между собой. Неподвижное соединение.	Практическая работа	
41.		2	Щелевидное соединение.	Практическая работа	
42.		2	Подвижное соединение.	Практическая работа	
43.		2	Конструирование машин.	Опрос, беседа	
44.		2	Промежуточная викторина на знание терминов по НТМ.	Викторина	
Конструирование простейших объемных поделок из бумаги, картона. 36 часов					
45.		2	Конструирование из сложенного листа.	Практическая работа	
46.		2	Изготовление поделок на основе квадрата, сложенного пополам.	Практическая работа	
47.		2	Изготовление фигурок животных на прямоугольной основе.	Практическая работа	
48.		2	Изготовление поделок на основе треугольника с отогнутыми углами.	Практическая работа	
49.		2	Из полоски бумаги.	Практическая работа	
50.		2	Первоначальные понятия о геометрических телах.	Беседа	
51.		2	Изготовление цилиндра способом закручивания.	Практическая работа	
52.		2	Изготовление поделок на основе цилиндра.	Практическая работа	
53.		2	Изготовление животных на основе цилиндра.	Практическая работа	
54.		2	Изготовление конуса. «Высокий», «низкий» конус.	Практическая работа	
55.		2	Изготовление поделок на основе «высокого» конуса.	Практическая работа	
56.		2	Изготовление поделок на основе «низкого» конуса.	Практическая работа	
57.		2	Изготовление куба.	Практическая работа	
58.		2	Изготовление поделок на основе куба.	Практическая работа	
59.		2	Изготовление призмы.	Практическая работа	
60.		2	Изготовление поделок на основе призмы.	Практическая работа	
61.		2	Техника плетения. Способы плетения.	Практическая работа	

62.		2	Техника плетения. Сборка деталей.	Практическая работа	
Поделки из готовых форм. 18 часов					
63.		2	Способы оклеивания спичечных коробок.	Беседа, показ, обсуждение, демонстрация готовых образцов, творческая работа	
64.		2	Изготовление из спичечных коробок машин. Изготовление деталей.	Творческая работа	
65.		2	Изготовление деталей.	Самостоятельная работа	
66.		2	Сборка машины.	Самостоятельная работа	
67.		2	Способы оклеивания банок.	Творческая работа	
68.		2	Изготовление замка. Формирование целостного образа предмета, расположение деталей.	Творческая работа	
69.		2	Изготовление деталей замка, сборка и расположение деталей.	Самостоятельная работа	
70.		2	Изготовление деталей замка.	Самостоятельная работа	
71.		2	Сборка деталей замка и платформы. Эстетическое оформление	Самостоятельная работа	
72.		2	Заключительное занятие. Итоговая викторина на знание терминов и ключевых понятий.	Викторина	
		144			

Темы для самостоятельной работы:

№	Тема	Количество часов	Дата
1		24	01.07.25– 31.08.26

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
к дополнительной общеразвивающей программе «Академия творчества»
2 год обучения

Группа:
Время проведения занятий:

№ п/п	Дата	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля	Примечание
1.		2	Вводное занятие.	Беседа, опрос	
Материалы и инструменты. 4 часа					
2.		2	Обзор основных видов бумаги, картона	Беседа	
3.		2	Пластелин, ткань, проволока и др. материалы, используемые на занятиях по моделированию, способы их обработки. Т.Б. при работе с ножницами, шилом, иглами. Организация рабочего места.	Беседа, опрос	
Технические понятия. 4 часа					
4.		2	Расширение знаний о рабочих инструментах и приспособлениях в быту и на производстве. Знакомство с трудовой деятельностью человека.	Беседа	
5.		2	Проверочная викторина для определения знаний терминов и ключевых понятий по НТМ.	Беседа, опрос	
Графическая подготовка. 18 часов					
6.		2	Закрепление и расширение знаний о чертежных инструментах: линейке, циркуле, угольнике	Беседа, показ	
7.		2	Знакомство с линиями чертежа: линия видимого контура, невидимого контура, линия сгиба, сплошная тонкая.	Беседа, показ	
8.		2	Расширение понятий об осевой симметрии.	Беседа, показ	
9.		2	Условные обозначения радиуса, диаметра.	Показ	
10.		2	Совершенствование умений деление окружности на 4,6,8,12 частей.	Показ, практическая работа.	
11.		2	Уменьшение и увеличение плоских деталей по клеткам.	Показ, практическая работа.	
12.		2	Уменьшение и увеличение плоских деталей по клеткам.	Показ, практическая	

				работа.	
13.		2	Первоначальные понятия о техническом рисунке и эскизе.	Показ, практическая работа.	
14.		2	Первоначальные понятия о чертеже.	Показ, практическая работа.	
Оригами. 16 часов					
15.		2	Беседа о родине оригами. Повторение базовых форм.	Показ, демонстрация готовых образцов.	
16.		2	Изучение новых базовых форм. Изучение условных обозначений способов складывания.	Практическая работа	
17.		2	Изготовление подвижных игрушек-оригами: прыгающая лягушка, журавль, истребитель.	Творческая работа.	
18.		2	Изготовление объемных игрушек-оригами.	Беседа, показ	
19.		2	Изготовление модулей.	Беседа, показ, обсуждение	
20.		2	Модульное оригами: изготовление стрекозы или изготовление лебедя.	Беседа	
21.		2	Модульное оригами: изготовление стрекозы или изготовление лебедя.	Практическая работа	
22.		2	Выставка поделок	Выставка	
Изготовление сувениров к празднику. 18 часов					
23.		2	Способы изготовления сувениров из бумаги, картона.	Практическая работа	
24.		2	Способы изготовления сувениров из ниток, пластилина	Практическая работа	
25.		2	Способы соединения деталей из разных материалов.	Творческая работа	
26.		2	Изготовление поделок к Новому году.	Творческая работа	
27.		2	Изготовление поделок к Новому году.	Творческая работа	
28.		2	Изготовление поделок к Новому году.	Творческая работа	
29.		2	Изготовление поделок к Новому году.	Творческая работа	
30.		2	Изготовление поделок к Новому году.	Творческая работа	
31.		2	Выставка поделок	Выставка	
Конструирование поделок из плоских деталей. 12 часов					
32.		2	Расширение понятий о геометрических фигурах.	Творческая работа	
33.		2	Изготовление контурных моделей со щелевидным соединением по образцу.	Самостоятельная творческая работа	
34.		2	Работа по шаблонам. Изготовление деталей к «Дергунчикам».	Самостоятельная	

				творческая работа	
35.		2	Т.Б. при работе с иглами. Сборка «Дергунчиков».	Самостоятельная творческая работа	
36.		2	Викторина.	Викторина	
37.		2	Итоговое тестирование и викторины за первое полугодие учебного года.	Самостоятельная творческая работа	
Конструирование простейших объемных поделок из бумаги, картона. 12 часов					
38.		2	Углубление знаний о геометрических телах. Сопоставление формы окружающих предметов с геометрическими телами. Изготовление развертки куба	Опрос, беседа, анализ работ	
39.		2	Изготовление поделок из куба.	Беседа Практическая работа	
40.		2	Изготовление развертки конуса. Изготовление поделок из конуса.	Практическая работа	
41.		2	Изготовление развертки цилиндра. Изготовление поделок из цилиндра.	Практическая работа	
42.		2	Изготовление развертки призмы.	Практическая работа	
43.		2	Изготовление поделок из призмы.	Практическая работа	
Элементы художественного конструирования. 10 часов					
44.		2	Пропорциональность частей изделия.	Практическая работа	
45.		2	Изготовление панно «Машины».	Практическая работа	
46.		2	Цветовое сочетание. Изготовление поделки в «тёплых» тонах.	Практическая работа	
47.		2	Изготовление поделки в «холодных» тонах.	Практическая работа	
48.		2	Средства достижения художественной выразительности. Изготовление открыток, панно с объемными деталями.	Практическая работа	
Объемное моделирование из бумаги, картона с элементами конструирования. 44 часа					
49.		2	Моделирование машины по шаблонам. Выбор модели. Изготовление деталей кабины.	Беседа, опрос	
50.		2	Сборка кабины.	Практическая работа	
51.		2	Изготовление деталей кузова.	Практическая работа	
52.		2	Сборка кузова.	Практическая работа	
53.		2	Изготовление деталей колес.	Практическая работа	
54.		2	Сборка колес.	Практическая работа	
55.		2	Изготовление деталей рамы.	Практическая работа	

56.		2	Изготовление рамы.	Практическая работа	
57.		2	Сборка машины.	Практическая работа	
58.		2	Эстетическое оформление.	Практическая работа	
59.		2	Правила и порядок чтения чертежа плоской детали.	Практическая работа	
60.		2	Изготовление макета ракеты.	Практическая работа	
61.		2	Правила и порядок чтения чертежа объемной детали.	Практическая работа	
62.		2	Изготовление макета домика.	Практическая работа	
63.		2	Изготовление деталей стен.	Творческая работа	
64.		2	Изготовление деталей окон.	Творческая работа	
65.		2	Сборка деталей окон.	Творческая работа	
66.		2	Склеивание стен.	Самостоятельная работа	
67.		2	Изготовление деталей крыши.	Творческая работа	
68.		2	Сборка крыши.	Творческая работа	
69.		2	Склеивание деталей домика.	Самостоятельная работа	
70.		2	Эстетическое оформление домика.	Самостоятельная работа	
71.		2	Экскурсии. Посещение профильных выставок.	Самостоятельная работа	
72.		2	Заключительное занятие. Промежуточное тестирование.	Самостоятельная работа	
		144			

Темы для самостоятельной работы:

№	Тема	Количество часов	Дата
1		24	01.07.25– 31.08.26

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
к дополнительной общеразвивающей программе «Академия творчества»
3 год обучения (216 часов)
Группа:
Время проведения занятий:

№	Дата	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля	Примечание
1.		2	Вводное занятие. Порядок и содержание работы в объединении НТМ. Беседа с учащимися и родителями.	Беседа, опрос	
Материалы и инструменты. 6 часов.					
2.		2	План проведения областных и городских выставок по НТМ. Общие вопросы творческого проектирования.	Беседа	
3.		2	Пластелин, ткань, проволока и др. материалы, используемые на занятиях по моделированию, способы их обработки.	Практическая работа	
4.		2	Техника безопасности при работе с ножницами, шилом, иглами. Организация рабочего места.	Беседа, опрос	
Технические понятия. 20 часов					
5.		2	Расширение знаний о рабочих инструментах и приспособлениях в быту и на производстве.	Беседа, опрос	
6.		2	Углубление знаний о свойствах различных материалов. Природные и искусственные материалы.	Практическая работа	
7.		2	Углубление знаний о свойствах различных материалов. Природные и искусственные материалы.	Беседа, опрос	
8.		2	Материалы-проводники и материалы-изоляторы.	Беседа, показ карточек	
9.		2	Изготовление викторины «Кто работает этими инструментами?».	Беседа, показ, опыты	
10.		2	Изготовление викторины «Кто работает этими инструментами?».	Беседа, показ, опыты	

11.		2	Изготовление викторины «Кто работает этими инструментами?».	Беседа, показ, опыты	
12.		2	Изготовление электро-викторины.	Беседа, показ, опыты	
13.		2	Изготовление электро-викторины	Практическая работа	
14.		2	Выставка работ.	Практическая работа	
Графическая подготовка. 20 часов					
15.		2	Тесты для определения уровня знаний и умений.	Самостоятельная работа.	
16.		2	Понятия о техническом рисунке и эскизе.	Показ, практическая работа.	
17.		2	Понятия о техническом рисунке и эскизе.	Показ, практическая работа.	
18.		2	Понятия о чертеже.	Показ, практическая работа.	
19.		2	Совершенствование знаний о масштабе, нанесение размеров.	Показ, практическая	
20.		2	Совершенствование знаний о масштабе, нанесение размеров.	Показ, практическая работа.	
21.		2	Порядок чтения и составления эскиза плоской детали.	Показ, практическая работа.	
22.		2	Правила и порядок чтения изображений объемных деталей.	Показ, демонстрация готовых образцов.	
23.		2	Сборочный чертёж.	Практическая работа	
24.		2	Сборочный чертёж.	Практическая работа	
Изготовление поделок из плоских деталей. 34 часа					
25.		2	Понятие о контуре, силуэте технического объекта.	Творческая работа.	
26.		2	Понятие о контуре, силуэте технического объекта.	Творческая работа.	
27.		2	Расширение понятий о геометрических фигурах.	Беседа, показ	
28.		2	Сопоставление формы окружающих предметов с геометрическими фигурами.	Беседа, показ, обсуждение	
29.		2	Изготовление контурных моделей со щелевидным соединением.	Беседа	
30.		2	Изготовление ракет.	Творческая работа	

31.		2	Изготовление самолета.	Практическая работа	
32.		2	Изготовление самолета.	Творческая работа	
33.		2	Изготовление планера-птицелёта.	Практическая работа	
34.		2	Изготовление контурных моделей по собственному замыслу.	Практическая работа	
35.		2	Изготовление контурных моделей по собственному замыслу.	Творческая работа	
36.		2	Изготовление деталей к «Дергунчикам».	Показ образцов, творческая работа	
37.		2	Т.Б.при работе с иглами. Сборка «Дергунчиков».	Творческая работа	
38.		2	Т.Б.при работе с иглами. Сборка «Дергунчиков».	Творческая работа	
39.		2	Изготовление динамической игрушки. Изготовление деталей.	Творческая работа	
40.		2	Сборка игрушки.	Творческая работа	
41.		2	Сборка игрушки.	Творческая работа	
Изготовление сувениров из различных материалов к празднику. 40 часов					
42.		2	Пропорциональность частей изделия.	Творческая работа	
43.		2	Изготовление панно из природного материала.	Творческая работа	
44.		2	Изготовление 3Д открытки к Новому году.	Творческая работа	
45.		2	Цветовое сочетание. Изготовление поделки в «теплых» тонах.	Самостоятельная творческая работа	
46.		2	Изготовление поделки к конкурсу «Вместо елки букет».	Творческая работа	
47.		2	Изготовление поделки в «холодных» тонах.	Самостоятельная	
48.		2	Изготовление поделки к конкурсу «Вместо елки букет».	творческая работа.	
49.		2	Средства достижения художественной выразительности. Изготовление открыток, панно с объемными деталями.	Самостоятельная творческая работа	
50.		2	Изготовление поделки к конкурсу «Вместо елки букет».	Творческая работа	
51.		2	Средства достижения художественной выразительности. Изготовление открыток, панно с объемными деталями.	Самостоятельная творческая работа	
52.		2	Изготовление поделки к конкурсу «Вместо елки букет».	Творческая работа	
53.		2	Приемы изготовления деталей из различного материала. Изготовление поделки к конкурсу «Вместо елки букет».	Опрос, беседа, анализ работ	
54.		2	Изготовление поделки к конкурсу «Вместо елки букет».	Творческая работа	

55.		2	Приемы изготовления деталей из различного материала. Изготовление поделки к конкурсу «Вместо елки букет».	Беседа	
56.		2	Способы соединения и обработки деталей из различных материалов. Изготовление поделки к конкурсу «Вместо елки букет».	Практическая работа	
57.		2	Способы соединения и обработки деталей из различных материалов. Изготовление поделки к конкурсу «Вместо елки букет».	Практическая работа	
58.		2	Декоративное оформление поделки.	Практическая работа	
59.		2	Декоративное оформление поделки.	Практическая работа	
60.		2	Выставка.	Выставка	
61.		2	Карточки-тесты для контроля и закрепления знаний и умений.	Тестирование	
Объемное моделирование из бумаги, картона с элементами конструирования. 84 часов					
62.		2	Двигатели на моделях. Моделирование машины по шаблонам из журналов «Левша». Выбор модели.	Практическая работа	
63.		2	Изготовление деталей кабины.	Практическая работа	
64.		2	Изготовление деталей кабины.	Практическая работа	
65.		2	Сборка кабины.	Практическая работа	
66.		2	Изготовление деталей кузова.	Практическая работа	
67.		2	Изготовление деталей кузова.	Практическая работа	
68.		2	Сборка кузова.	Практическая работа	
69.		2	Изготовление деталей колес.	Практическая работа	
70.		2	Сборка колес.	Практическая работа	
71.		2	Сборка колес.	Практическая работа	
72.		2	Изготовление деталей рамы.	Практическая работа	
73.		2	Изготовление поделки к 23 февралю.	Творческая работа	
74.		2	Сборка рамы.	Практическая работа	
75.		2	Сборка машины.	Беседа, опрос	
76.		2	Изготовление поделки к 23 февралю.	Творческая работа	
77.		2	Эстетическое оформление.	Практическая работа	

78.		2	Изготовление поделки к 8 марту.	Творческая работа	
79.		2	Расширение понятий о сборочном чертеже.	Практическая работа	
80.		2	Изготовление макета домиков (деревянное зодчество Руси) с самостоятельным до конструирования отдельных деталей.	Практическая работа	
81.		2	Изготовление деталей стен.	Практическая работа	
82.		2	Изготовление поделки к 8 марту.	Творческая работа	
83.		2	Склеивание стен.	Практическая работа	
84.		2	Склеивание стен.	Практическая работа	
85.		2	Изготовление деталей крыши.	Практическая работа	
86.		2	Изготовление деталей крыши.	Практическая работа	
87.		2	Изготовление деталей трубы.	Практическая работа	
88.		2	Сборка крыши.	Практическая работа	
89.		2	Сборка крыши.	Практическая работа	
90.		2	Сборка крыши.	Практическая работа	
91.		2	Склеивание деталей домика.	Практическая работа	
92.		2	Склеивание деталей домика.	Практическая работа	
93.		2	Склеивание деталей домика.	Практическая работа	
94.		2	Эстетическое оформление домика.	Практическая работа	
95.		2	Эстетическое оформление домика.	Практическая работа	
96.		2	Составление электрической цепи.	Практическая работа	
97.		2	Последовательное соединение электрической цепи.	Практическая работа	
98.		2	Параллельное соединение электрической цепи.	Практическая работа	
99.		2	Установка электрической цепи на моделях.	Практическая работа	
100.		2	Изготовление электро-викторины.	Творческая работа	
101.		2	Изготовление электро-викторины.	Самостоятельная работа	
102.		2	Изготовление электро-викторины.	Творческая работа	
103.		2	Двигатели и их установка на моделях.	Творческая работа	
Экскурсии. 8 часов					
104.		2	Знакомство с работой профильных творческих объединений ЦТТ «Новолипецкий».	Самостоятельная работа	

105.		2	Посещение профильных выставок.	Самостоятельная работа	
106.		2	Посещение профильных выставок.	Самостоятельная работа	
107.		2	Посещение профильных выставок.	Самостоятельная работа	
108.		2	Заключительное занятие. Итоговая оценка знаний и умений(карточки-тесты).	Тестирование	
		216			

Темы для самостоятельной работы:

№	Тема	Количество часов	Дата
1		36	01.07.25– 31.08.26

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
к дополнительной общеразвивающей программе «Академия творчества»
3 год обучения (144 часа)
Группа:
Время проведения занятий:

№	Дата	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля	Примечание
1.		2	Вводное занятие. Порядок и содержание работы в объединении НТМ. Беседа с учащимися и родителями.	Беседа, опрос	
Материалы и инструменты. 4 часа.					
2.		2	План проведения областных и городских выставок по НТМ. Общие вопросы творческого проектирования.	Беседа	
3.		2	Пластелин, ткань, проволока и др. материалы, используемые на занятиях по моделированию, способы их обработки.	Практическая работа	
Технические понятия. 12 часов					
4.		2	Расширение знаний о рабочих инструментах и приспособлениях в быту и на производстве.	Беседа, опрос	
5.		2	Углубление знаний о свойствах различных материалов. Природные и искусственные материалы.	Практическая работа	
6.		2	Изготовление викторины «Кто работает этими инструментами?».	Беседа, показ, опыты	
7.		2	Изготовление викторины «Кто работает этими инструментами?».	Беседа, показ, опыты	
8.		2	Изготовление электро-викторины.	Беседа, показ, опыты	
9.		2	Выставка работ.	Практическая работа	
Графическая подготовка. 16 часов					
10.		2	Тесты для определения уровня знаний и умений.	Самостоятельная работа.	
11.		2	Понятия о техническом рисунке и эскизе.	Показ, практическая работа.	

12.		2	Понятия о техническом рисунке и эскизе.	Показ, практическая работа.	
13.		2	Понятия о чертеже.	Показ, практическая работа.	
14.		2	Совершенствование знаний о масштабе, нанесение размеров.	Показ, практическая	
15.		2	Порядок чтения и составления эскиза плоской детали.	Показ, практическая работа.	
16.		2	Правила и порядок чтения изображений объемных деталей.	Показ, демонстрация готовых образцов.	
17.		2	Сборочный чертёж.	Практическая работа	
Изготовление поделок из плоских деталей. 22 часа					
18.		2	Понятие о контуре, силуэте технического объекта.	Творческая работа.	
19.		2	Понятие о контуре, силуэте технического объекта.	Творческая работа.	
20.		2	Расширение понятий о геометрических фигурах.	Беседа, показ	
21.		2	Сопоставление формы окружающих предметов с геометрическими фигурами.	Беседа, показ, обсуждение	
22.		2	Изготовление контурных моделей со щелевидным соединением.	Беседа	
23.		2	Изготовление ракет.	Творческая работа	
24.		2	Изготовление самолета.	Практическая работа	
25.		2	Изготовление планера-птицелёта.	Практическая работа	
26.		2	Изготовление контурных моделей по собственному замыслу.	Практическая работа	
27.		2	Изготовление деталей к «Дергунчикам».	Показ образцов, творческая работа	
28.		2	Изготовление динамической игрушки. Изготовление деталей.	Творческая работа	
Изготовление сувениров к празднику. 24 часа					
29.		2	Изготовление панно из природного материала.	Творческая работа	
30.		2	Изготовление 3Д открытки к Новому году.	Творческая работа	
31.		2	Изготовление поделки к конкурсу «Вместо елки букет».	Творческая работа	
32.		2	Изготовление поделки в «холодных» тонах.	Самостоятельная	

33.		2	Средства достижения художественной выразительности. Изготовление открыток, панно с объемными деталями.	Самостоятельная творческая работа	
34.		2	Изготовление поделки к конкурсу «Вместо елки букет».	Творческая работа	
35.		2	Средства достижения художественной выразительности. Изготовление открыток, панно с объемными деталями.	Самостоятельная творческая работа	
36.		2	Изготовление поделки к конкурсу «Вместо елки букет».	Творческая работа	
37.		2	Способы соединения и обработки деталей из различных материалов. Изготовление поделки к конкурсу «Вместо елки букет».	Практическая работа	
38.		2	Декоративное оформление поделки.	Практическая работа	
39.		2	Выставка.	Выставка	
40.		2	Карточки-тесты для контроля и закрепления знаний и умений.	Тестирование	
Объемное моделирование из бумаги, картона с элементами конструирования. 56 часов					
41.		2	Двигатели на моделях. Моделирование машины по шаблонам из журналов «Левша». Выбор модели.	Практическая работа	
42.		2	Изготовление деталей кабины.	Практическая работа	
43.		2	Сборка кабины.	Практическая работа	
44.		2	Изготовление деталей кузова.	Практическая работа	
45.		2	Изготовление деталей колес.	Практическая работа	
46.		2	Сборка колес.	Практическая работа	
47.		2	Сборка колес.	Практическая работа	
48.		2	Изготовление деталей рамы.	Практическая работа	
49.		2	Сборка рамы.	Практическая работа	
50.		2	Сборка машины.	Беседа, опрос	
51.		2	Эстетическое оформление.	Практическая работа	
52.		2	Изготовление поделки к 8 марту.	Творческая работа	
53.		2	Расширение понятий о сборочном чертеже.	Практическая работа	
54.		2	Изготовление макета домиков (деревянное зодчество Руси) с самостоятельным до конструирования отдельных деталей.	Практическая работа	
55.		2	Изготовление деталей стен.	Практическая работа	
56.		2	Изготовление поделки к 8 марту.	Творческая работа	

57.		2	Склеивание стен.	Практическая работа	
58.		2	Изготовление деталей крыши.	Практическая работа	
59.		2	Изготовление деталей трубы.	Практическая работа	
60.		2	Сборка крыши.	Практическая работа	
61.		2	Склеивание деталей домика.	Практическая работа	
62.		2	Эстетическое оформление домика.	Практическая работа	
63.		2	Составление электрической цепи.	Практическая работа	
64.		2	Последовательное соединение электрической цепи.	Практическая работа	
65.		2	Параллельное соединение электрической цепи.	Практическая работа	
66.		2	Установка электрической цепи на моделях.	Практическая работа	
67.		2	Изготовление электро-викторины.	Творческая работа	
68.		2	Двигатели и их установка на моделях.	Творческая работа	
Экскурсии. 6 часов					
69.		2	Знакомство с работой профильных творческих объединений ЦТТ «Новолипецкий».	Самостоятельная работа	
70.		2	Посещение профильных выставок.	Самостоятельная работа	
71.		2	Посещение профильных выставок.	Самостоятельная работа	
72.		2	Заключительное занятие. Итоговая оценка знаний и умений(карточки-тесты).	Тестирование	
		144			

Темы для самостоятельной работы:

№	Тема	Количество часов	Дата
1		24	01.07.25– 31.08.26

Контрольно-измерительные материалы.

Мониторинг освоения учащимися материала тем 1-го года обучения

Проверочная викторина для определения НАЧАЛЬНОГО уровня знаний

Инструмент бывалый Не большой, не малый. У него полно забот: Он и режет, и стрижет! Ответ: «Ножницы»	Тонка, длинна, Одноуха, Остра - Всему миру нужна ... Ответ: «Игла»	Ну, кто готов свои две шпаги скрестить из-за клочка бумаги? Ответ: «Ножницы»	Липкий, белый как снежок, Осторожен будь, дружок! Ткань, бумагу он скрепляет, Нам в работе помогает. Ответ: «Клей»
Он не ёжик и не ёлка! У него одна иголка. Не танцор, а танцует. И окружности рисует. Ответ: «Циркуль»	Я люблю прямоту! И сама прямая. Сделать ровную черту Всем я помогаю. Ответ: «Линейка»	Любим нос везде совать: И чертить, и рисовать. Всё раскрашиваем сами Разноцветными носами. Ответ: «Карандаши»	Инструмент для нанесения клея, краски на бумагу Ответ: «Кисточка»

Проверочная викторина для определения ПРОМЕЖУТОЧНОГО уровня знаний

Разделить учащихся на 3 команды. Подготовить карточки с заданиями

	КОМАНДЫ		
ЗАДАНИЕ 1	Выбрать материалы: цветная бумага, картон, пластилин, нитки, ткань, фольга	Выбрать инструменты: ножницы, кисточки, карандаши, иглы, линейки, ножи для пластилина	Выбрать приспособления: клей, точилки, салфетки, булавки, скрепки, скотч
ЗАДАНИЕ 2	Расскажите правила ТБ при работе с ножницами	Расскажите правила ТБ при работе с иглами	Расскажите правила ТБ при работе с клеем
ЗАДАНИЕ 3	Рассказать и показать: правила работы с шаблоном	Рассказать и показать: правила поведения в лаборатории	Рассказать и показать: нормы общения друг с др. и с педагогом
ИТОГ	<u>Уровень подготовки определяется баллами</u> Высокий – 5 баллов (творческий уровень); Средний - 3 балла (базовый, репродуктивный уровень); Низкий - 1 балл (начальный).		

Проверочная ТЕСТ-викторина для определения ИТОГОВОГО уровня знаний (знание терминов и ключевых понятий по начальному техническому моделированию за 1-ый год обучения)

Викторина проводится в конце учебного года и в начале 2года обучения среди учащихся для определения уровня полученных знаний, умений и навыков, как индивидуально, так и в командах.

№	Определение	Термин
1.	Изготовление рисунка, картины из наклеенных или нашитых на что-нибудь кусков цветной бумаги, ткани.	Аппликация
2.	Расположение отдельных элементов, разных по величине, по форме, составляющих вместе единое целое.	Композиция
3.	Построение моделей, процесс познания действительных объектов, метод изучения технических сооружений.	Моделирование
4.	Изделие, изготовленное из однородного материала без применения сборочных операций.	Деталь
5.	Материал или изделие, находящееся в процессе обработки.	Заготовка
6.	Орудие для работы.	Инструмент
7.	Объёмное изображение действительного объекта.	Макет
8.	Схема устройства и работы машины, сооружения, а также сами машины и их детали.	Конструкция
9.	Расположение частей предмета, при котором по обе стороны срединной линии этого предмета все части являются точным повторением.	Симметрия
10.	Внешнее очертание, линия, обозначающая край.	Контур
11.	Предмет, созданный человеком для преобразования энергии в полезную работу.	Машина
12.	Копия действительного объекта, выполненная в натуральную, уменьшенную или увеличенную величину, которая даёт полное представление об его устройстве.	Модель
13.	Японское искусство складывания из бумаги.	Оригами
14.	Разновидность аппликации, при которой изображение выполняется из частиц одного или нескольких разноцветных материалов.	Мозаика
15.	Операция нанесения на бумагу или картон контурных линий выкройки, деталей, места прорезей, сгибов, клея и т.д.	Разметка
16.	Одноцветное, плоское изображение предмета на фоне другого цвета.	Силуэт
17.	Различные транспортные средства: машины, пароходы, самолёты и др.; выполняются по развёртке или чертежу.	Технические модели
18.	Образец, по которому изготавливают какие-либо одинаковые детали.	Шаблон
19.	Изображение предметов и их выполненное с указанием их размеров, масштаба.	Чертёж
20.	Один из видов художественного конструирования из бумаги, по своему внешнему виду напоминающая скульптуру.	Бумагопластика
21.	Нанесение на заготовку контурных линий будущего изделия по чертежу или образцу.	Разметка

22.	Инструмент для нанесения окружностей и дуг на различных материалах при разметке.	Циркуль
23.	Прозрачная бумага, используемая при копировании чертежей, рисунков и т.д.	Калька
24.	Инструмент для разрезания бумаги, картона и т.д.	Ножницы
25.	Колющий инструмент, применяемый для получения сквозных отверстий в фанере, бумаге, картоне и т.д.	Шило

В проверочных тестах 25 вопросов, на которые нужно дать правильный ответ. Тест предназначен для учащихся объединений по начальному техническому моделированию 7-10 лет. Однако он может проводиться и с детьми более старшего возраста. Разница в сложности вопросов и в их количестве. Один правильный ответ – 1балл, один неправильный ответ – 0 баллов. Исходя из набранного количества баллов, педагог определяет уровень знаний, умений и подготовки каждого учащегося.

Загадки о технических средствах и технике

Я бываю выше дома и легко одной рукой поднимаю груз огромный. Кто, скажите, я такой? ПОДЪЕМНЫЙ КРАН	Наша тётушка игла строчку по полю вела. Строчка в строчку, строчка в строчку, будет платье вашей дочке. ШВЕЙНАЯ МАШИНКА	Братцы в гости снарядились, друг за друга уцепились, и помчались в путь далёк, лишь оставили дымок. ПОЕЗД	Провела я солнце за свое оконце, к потолку повесила, стало дома весело. ЭЛЕКТРОЛАМПОЧКА
К нам во двор забрался крот, роет землю у ворот. Тонна в рот земли войдет, если крот раскроет рот. ЭКСКАВАТОР	В нашей кухне целый год Дед Мороз в шкафу живет. ХОЛОДИЛЬНИК	Ни пера, ни крыла, а быстрее орла, только выпустит хвост - понесётся до звезд. РАКЕТА	Бьют Ермилку по затылку, Он не плачет, только носик прячет. ГВОЗДЬ
Я мчусь, держусь за провода, не заблужусь я никогда. ТРОЛЛЕЙБУС	Живёт в нём вся Вселенная, а вещь обыкновенная. ТЕЛЕВИЗОР	Над рекой, поперёк, великан враспяжку лёг. Через реку по спине он ходить позволил мне. МОСТ	Сам худ, а голова с пуд. МОЛОТОК
Овсом не кормят, кнутом не гонят, А как пашет - семь плугов тащит. ТРАКТОР	Он с хвостом резиновым, с желудком парусиновым. Как загудит его мотор, глотает он и пыль и сор. ПЫЛЕСОС	Многолюден, шумен, молод, под землей грохочет город. А дома с народом тут вдоль по улице бегут.	Весь я сделан из железа. У меня ни ног, ни рук. Я по шляпку в доску влезу. А по мне все стук да стук. ГВОЗДЬ
Не летает, не жужжит, жук по улице бежит. И горят в глазах жука два блестящих огонька АВТОМАШИНА	Этот глаз - особый глаз. Быстро взглянет он на вас, и появится на свет самый точный ваш портрет. ФОТОАППАРАТ	Я зашел в зеленый дом и недолго пробыл в нём. Оказался этот дом быстро в городе другом. ВАГОН	Рядом с дворником шагаю, разгребаю снег кругом и ребятам помогаю делать гору, строить дом. ЛОПАТА
Это всем на удивленье,	Через поле и лесок подается голосок,	На море, в реках и озерах я	Ночь. Но если я захочу, щёлкну

Не баранка и не нуль Нужен он для управления И ему название - . РУЛЬ	он бежит по проводам, скажешь здесь, а слышно там. ТЕЛЕФОН	плаваю, проворный и скорый. Среди военных кораблей известен легкостью своей. КАТЕР	раз - и день включу. ВЫКЛЮЧАТЕЛЬ
Этот конь не ест овса, вместо ног - два колеса. Сядь верхом и мчись на нем, только лучше правь рулем! ВЕЛОСИПЕД	Мы ходим ночью, ходим днём, но никуда мы не уй-дем. Мы бьём исправно каждый час. А вы, друзья, не бейте нас. ЧАСЫ	Великан стоит в порту, освещая темноту, и сигналил кораблям: «Заходите в гости к нам!» МАЯК	Разноцветные сестрицы заскучали без водицы. Дядя, длинный и худой, носит воду бородой. И сестрицы вместе с ним рисуют дом и дым. КИСТОЧКА И КРАСКИ
Закружу, заверчу, в небеса улечу. ВЕРТОЛЕТ	Мы, когда идем, стоим, а стоять умеем лежа. Даже если убежим, мы не двигаемся тоже. ЧАСЫ		Стальной конёк по белому полю бежит, за собой черные следы оставляет. РУЧКА
Что за птица: песен не поет, гнезда не вьёт, людей и груз везёт? САМОЛЕТ	На стене висит тарелка, по тарелке ходит стрелка. Эта стрелка наперед нам погоду узнает. БАРОМЕТР		Висит груша – нельзя скушать! ЭЛЕКТРОЛАМПОЧКА

Мониторинг освоения учащимися материала тем 2-го года обучения

Промежуточная оценка уровня знаний и умений учащихся 2-го года обучения (тесты)

<u>В поделках из бумаги и картона детали:</u> а) склеиваются б) сшиваются в) сколачиваются гвоздями	<u>Закончив работу над поделкой, учащийся должен:</u> а) сообщить об этом педагогу б) подписать поделку в) взять домой	<u>Что нужно на занятиях в объединении по начальному техническому моделированию?</u> а) плотная бумага б) инструмент для шитья в) инструмент для вырезания из бумаги г) материал для вдевания в иголку	<u>Как можно размягчить пластилин?</u> а) разогреть на батарее б) разогреть на солнце в) разогреть теплом своих рук
<u>Как правильно передавать ножницы?</u> а) кольцами вперед б) кольцами к себе	<u>Когда надо приходить на занятия?</u> а) когда захочешь б) за час до начала занятий	<u>Кисточку после работы с клеем необходимо:</u> а) вымыть водой б) вымыть водой с мылом	<u>Из какой фигуры получается конус?</u> а) из прямоугольника б) из квадрата

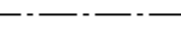
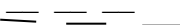
в) кинуть г) с раскрытыми лезвиями	в) по расписанию и за 5-10 мин. до начала занятий	в) выбросить г) высушить	в) из круга
<u>Можно ли использовать инструменты не по назначению?</u> а) нельзя б) можно, если получится в) не знаю	<u>Учащийся должен обязательно иметь на занятии:</u> а) тетрадь б) папку для труда в) игрушку	<u>Из какой фигуры получается цилиндр?</u> а) из круга б) из прямоугольника в) из квадрата	<u>Куб состоит из</u> а) 4 квадратов б) 5 квадратов в) 6 квадратов
<u>Наиболее легко обрабатываемый материал?</u> а) металл б) картон в) дерево г) пластик	<u>Процесс соединения деталей различными способами:</u> а) сборка б) склеивание в) спаивание г) операция	<u>Призма состоит из</u> а) 4 прямоугольников б) 5 прямоугольников в) 6 прямоугольников	<u>В лаборатории можно:</u> а) бегать б) пользоваться спичками в) работать г) разговаривать
<u>Дежурный:</u> а) независим б) помощник педагога в) помощник в группе	<u>Ручной инструмент для прокалывания отверстий?</u> а) ножницы б) иголка в) шило	<u>К неразъёмным соединениям относятся:</u> а) щелевое соединение б) склееное соединение в) болтовое соединение	<u>Найди верные утверждения</u> а) изделие может состоять из одной или нескольких деталей б) изделие – это часть детали в) деталь-это часть изделия
<u>Сборка деталей из бумаги осуществляется с помощью:</u> а) клея б) шурупов в) винтов, болтов	<u>Выбери правильную последовательность работы:</u> а) вырезать детали, разметить детали, наклеить детали б) разметить детали, вырезать детали, наклеить детали	<u>Инструменты для разметки бумаги:</u> а) угольник, карандаш, линейка, ластик б) ручка, нож, указка, кисть в) сосед по парте	<u>Составь свои верные утверждения:</u> а) б) в)

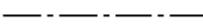
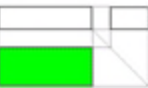
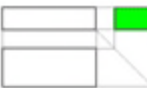
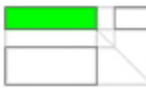
В проверочных тестах 25 вопросов, на которые нужно дать правильный ответ. Тест предназначен для учащихся объединений по начальному техническому моделированию 7-10 лет, однако может проводиться и с детьми более старшего возраста. Разница в сложности вопросов и в их количестве. Один правильный ответ – 1балл, один неправильный ответ – 0 баллов. Исходя из набранного количества баллов, педагог определяет уровень знаний, умений и подготовки каждого учащегося.

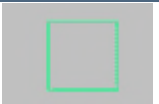
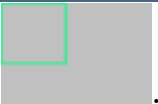
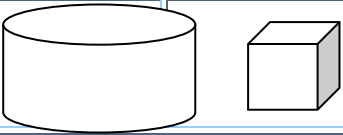
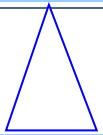
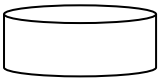
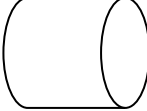
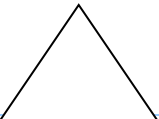
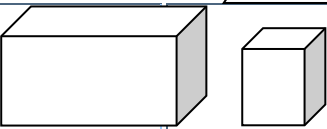
Итоговая оценка уровня знаний и умений учащихся 2-го обучения (тесты)

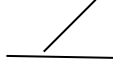
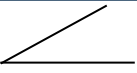
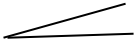
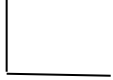
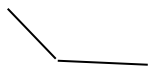
Карточки-тесты для контроля и закрепления знаний учащихся

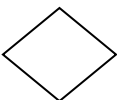
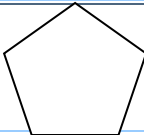
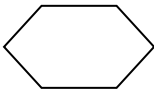
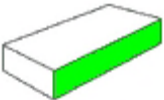
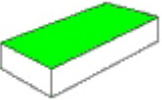
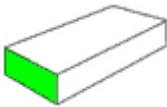
Тесты проводятся в конце учебного года и в начале 3г.об. среди учащихся объединения «Академия творчества» для определения уровня полученных знаний, умений и навыков, как индивидуально, так и в командах.

№	Вопросы	Укажите номер правильного ответа		
		№1	№2	№3
1	Какая линия используется в качестве осевой центральной линии?			
2	Какая линия используется в качестве линии видимого контура?			
3	Какая линия используется в качестве линии невидимого контура?			

№	Вопросы	Укажите номер правильного ответа		
		№1	№2	№3
1	Какая линия используется в качестве выносной?			
2	При каком масштабе изображение уменьшено?	M1:1	M1:2	M2:1
3	Где выделен вид сверху?			

№	Вопросы	Укажите номер правильного ответа		
		№1	№2	№3
1	Найдите ножницы для резания бумаги			
2	Где разметка выполнена правильно?			
3	Найдите цилиндр.			
№	Вопросы	Укажите номер правильного ответа		
		№1	№2	№3
1	Найди куб.			
2	Найди конус.			
3	Найди четырехгранную призму.			

№	Вопросы	Укажите номер правильного ответа		
		№1	№2	№3
1	Где изображён прямой угол?			
2	Где изображён тупой угол?			
3	Где изображён острый угол?			
№	Вопросы	Укажите номер правильного ответа		
		№1	№2	№3
1	Каким инструментом откусывают проволоку?			
2	Где изображены пассатижи?			
3	Найдите круглогубцы.			
№	Вопросы	Укажите номер правильного ответа		
		№1	№2	№3

1	Где изображен пятиугольник?			
2	Где изображен прямоугольник?			
3	На каком рисунке выделен торец?			
№	Вопросы	Укажите номер правильного ответа		
		№1	№2	№3
1	Найдите изделие богородского промысла.			
2	Какой инструмент принадлежит плотнику?			
3	Где инструмент слесаря?			

Мониторинг освоения учащимися материала тем 3-го года обучения

Промежуточная оценка уровня знаний и умений учащихся 3-го года обучения (тесты)

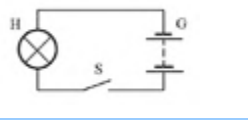
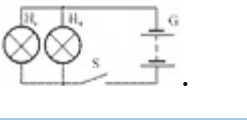
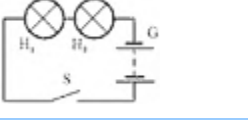
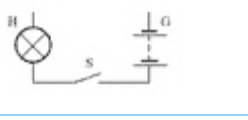
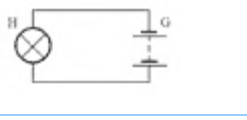
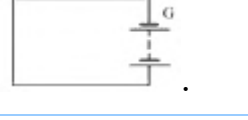
Рационализатор это:	Технология это:	Выполнение проекта	Указать масштаб увеличения:
---------------------	-----------------	--------------------	-----------------------------

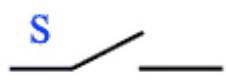
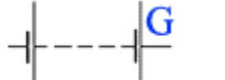
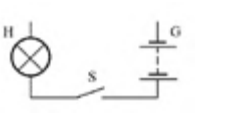
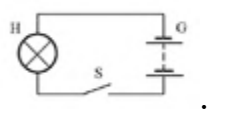
а) писатель-фантаст б) человек, улучшающий технологические процессы в) клоун в цирке	а) наука об изучении окружающей среды б) наука об изучении общества в) наука о преобразовании материалов, энергии и информации г) наука о строении вещества	<u>начинается:</u> а) с выдвижения идеи выполнения проекта б) с изготовления изделий в) с определения потребностей и возможностей проектной деятельности г) со сбора информации для выполнения проекта	а) 1:2 б) 1:1 в) 2:1
<u>Переработка отходов позволяет:</u> а) снизить себестоимость изделия б) уменьшить загрязнение окружающей среды в) увеличить выпуск исходной продукции г) сохранить ресурсы	<u>Самая точная разметка деталей по:</u> а) рисунку б) чертежу в) шаблону	<u>В каких единицах измерения проставляют размеры на чертежах:</u> а) в миллиметрах б) в сантиметрах в) в метрах	<u>Не засоряет природу:</u> а) костёр б) опилки в) муравейник
<u>Что называется разметкой?</u> а) нанесение на заготовку линий и точек, указывающих места обработки б) нанесение дополнительных и вспомогательных линий при изготовлении изделия в) нанесение на заготовку точек для проведения линий	Для обозначения размера радиуса на чертеже пишут латинскую букву: а) <i>Y</i> б) <i>R</i> в) <i>U</i>	<u>Какова точность измерения линейкой?</u> а) 0,5мм б) 0,1мм в) 1мм г) 1см	<u>Эскиз отличается от чертежа:</u> а) Тем, что его выполняют с помощью чертежных инструментов б) Тем, что его выполняют без помощи чертежных инструментов
<u>Найди верные утверждения</u> а) изделие может состоять из одной или нескольких деталей б) изделие –это часть детали в) деталь-это часть изделия	<u>Выбери правильную последовательность работы</u> а) вырезать детали, разметить детали, наклеить детали б) разметить, вырезать, наклеить детали	<u>По какому графическому документу изготавливают детали?</u> а) по чертежу или эскизу б) по рисунку в) по фотографии	<u>Природным клеем является клей:</u> а) ПВА б) эпоксидный в) казеиновый г) БФ
<u>Из какой фигуры получается цилиндр?</u> а) из круга б) из прямоугольника	<u>Из какой фигуры получается конус?</u> а) из прямоугольника	<u>Предметная аппликация изображает?</u> а) сюжет сказки, рассказа	<u>Машиной называют:</u> а) устройство для передачи или преобразования движений

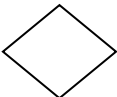
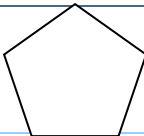
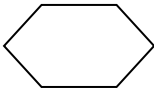
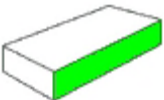
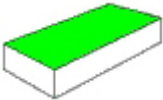
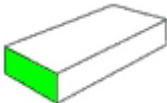
в) из квадрата	б) из квадрата в) из круга	б) отдельные предметы, портреты людей, живот-ных в) узор, орнамент	б) винтовой зажим верстака в) детали общего назначения г) устройство для облегчения труда человека и преобразования энергии
К разметочному инструменту не относится: а) циркуль б) <i>шило</i> в) чертилка г) угольник	Декоративная аппликация изображает? а) отдельные предметы б) узор, орнамент в) растения, животных	Сюжетная аппликация изображает? а) отдельные предметы б) <i>сюжет сказки, рассказа</i> в) узор, орнамент	Из каких основных частей состоит машина? а) <i>двигатель, механизм передачи движения, рабочий орган</i> б) двигатель, рабочий орган, корпус в) рабочий орган, механизм передачи движения, корпус
В итоговых тестах 25 вопросов, на которые нужно дать правильный ответ. Один правильный ответ – 1балл, один неправильный ответ – 0 баллов. Исходя из набранного количества баллов, педагог определяет уровень полученных знаний, умений и степень подготовки каждого учащегося.			

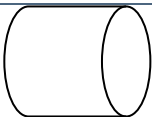
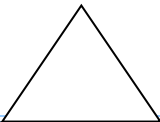
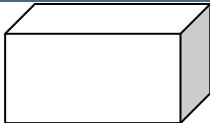
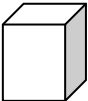
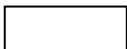
Итоговая оценка уровня знаний и умений учащихся 3-го года обучения (тесты)
Карточки-тесты для контроля и закрепления знаний учащихся

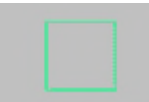
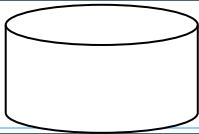
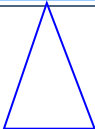
№	Вопросы	Укажите номер правильного ответа		
		№1	№2	№3
1	Какое напряжение электрического тока опасно для человека?	36в и больше.	до 24в	45в и больше
2	Найдите кусачки для электромонтажных работ.			
3	Какая лампа будет светить ярче?	 12v 100w.	 220v 40w	 36v 75w

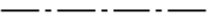
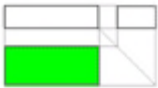
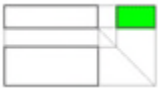
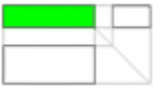
№	Вопросы	Укажите номер правильного ответа		
		№1	№2	№3
1	Где у лампы накаливания цоколь?			
2	Найдите электрическую цепь с параллельным соединением.			
3	Найдите электрическую цепь с коротким замыканием.			

№	Вопросы	Укажите номер правильного ответа		
		№1	№2	№3
1	Найдите проводники электрического тока.	металлы, вода, человек, влажный воздух.	металлы, бумага, резина, пластмасса.	пластмасса, ткань, резина, стекло.
2	Где условное обозначение лампы накаливания?			
3	Какая электрическая цепь будет работать?			

№	Вопросы	Укажите номер правильного ответа		
		№1	№2	№3
1	Где изображен пятиугольник?			
2	Где изображен прямоугольник?			
3	На каком рисунке выделен торец?			

№	Вопросы	Укажите номер правильного ответа		
		№1	№2	№3
1	Найди куб.			
2	Найди конус.			
3	Найди четырехгранную призму.			
Вопросы		Укажите номер правильного ответа		
		№1	№2	№3

Найдите ножницы для резания бумаги			
Где разметка выполнена правильно?			
Найдите цилиндр.			

№	Вопросы	Укажите номер правильного ответа		
		№1	№2	№3
1	Какая линия используется в качестве выносной?			
2	При каком масштабе изображение уменьшено?	M1:1	M1:2	M2:1
3	Где выделен вид сверху?			

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

**к дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе
«Академия творчества»**

Содержание программы

1. Пояснительная записка
2. Цели и задачи
3. Формы и методы воспитательной работы
4. Планируемые результаты
5. Календарное тематическое планирование воспитательной работы

Пояснительная записка

Данное приложение к программе является частью плана воспитательной работы Центра.

Программа разработана с целью повышения знаний и уровня воспитания и развития культурных, социальных, нравственных, патриотических качеств личности. В программе представлены цели и задачи, формы и методы для их реализации.

Рабочая программа основывается на единстве и преемственности образовательного процесса и Указа Президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».

Включает такие ценности как:

- Жизнь.
- Достоинство.
- Права и свободы человека.
- Патриотизм.
- Гражданственность.
- Служение отечеству и ответственность за его судьбу.
- Высокие нравственные идеалы.
- Крепкая семья.
- Созидательный труд.
- Приоритет духовного над материальным.
- Гуманизм.
- Милосердие.
- Справедливость.
- Коллективизм.
- Взаимопомощь и взаимоуважение.
- Историческая память и преемственность поколений.
- Единство народов России.

Содержание программы воспитания ориентированно на развития личности и формирования ее базовой культуры.

Общей **целью воспитания** является: развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства; формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку; воспитание уважения к трудовой деятельности человека; к старшему поколению; взаимного уважения

Формирование бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Задачи воспитания

Создать условия для:

- усвоения обучающимися знаний норм, духовно-нравственных ценностей,

- традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);
- формирования и развитие личностных отношений к правам, свободам и обязанностям гражданина России;
 - воспитания честности, справедливости, дружелюбия, взаимопомощи, доброты, уважения к старшим и памяти предков;
 - приобретения опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний;
 - воспитания любви к родному краю, Родине, своему народу и уважение к другим народам нашего государства.
 - воспитания уважения к труду. Развитие личностного самовыражения, ориентированного на достижение высоких результатов по средствам трудовой деятельности.
 - формирования бережного отношения к природе, окружающей среде, ресурсам.

Для этого в работе с обучающимися используются следующие **формы воспитательной работы:**

Беседы, лекции, просмотры видеоматериалов, позволяющие приобщить учащихся к лучшим образцам отечественного и мирового искусства. Просветить ребят в вопросах истории, почувствовать сопричастность к героическим подвигам соотечественников. Повысить любовь к родному краю, Родине, своему народу и уважение к другим народам нашего государства.

Занятия по нравственности и гражданственности, посвященные актуальным вопросам нравственности, правам человека, толерантности, гражданственности и другим социальным темам.

Тематические дни и недели, посвящённые определённой проблематике, связанной с определенным событием или датой.

Конкурсы, фестивали, спортивные соревнования, экскурсии, предоставляющие возможности для развития социальных навыков и формирования позитивных ценностей; формирующие потребности в ведении здорового образа жизни, развивающие физические возможности, с учетом состояния здоровья учащихся и обеспечивающие знаниями безопасного поведения в природной, социальной среде и чрезвычайных ситуациях.

Методы воспитательной работы, используемые педагогом:

Диалог и дискуссия. Позволяют развивать коммуникативные навыки и умения аргументированного обсуждения различных вопросов. Учащиеся могут вырабатывать свою точку зрения, анализировать разные мнения и достигать соглашения.

Изучение литературы и искусства. Позволяет учащимся расширить свой кругозор, узнать о разных культурах и традициях, а также развить социальный и эмоциональный интеллекты.

Многократное выполнение знакомых заданий и упражнений. Предусматривает многократное повторение, закрепление, упрочнение и совершенствование социально ценных и личностно значимых действий и поступков нравственного поведения, организация регулярного выполнения учащимися определенных действий, превращающихся в привычные формы поведения.

Стимулирование поведения и деятельности. (Поощрение и наказание)

Побуждает к социально одобряемому поведению. Поощрение выступает способом положительной оценки успешно производимых действий и поступков, а также стимулирование учащихся.

Наказание направленно на торможение негативных проявлений личности с помощью негативной оценки ее поведения.

Проектная деятельность

Предоставляет учащимся возможность самостоятельно планировать и реализовывать проекты, развивая лидерские навыки и способности к творческому мышлению.

Планируемые результаты

- приобщение учащихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в обществе;
- развитие у обучающихся духовно-нравственных ценностей,
- готовность учащихся к самоопределению (личностного и профессионального) в разных сферах человеческой жизни;
- активное участие в социально — значимой деятельности.

Календарно-тематическое планирование по воспитательной работе Первое полугодие

Модуль	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь
«Ключевые дела»	Акция «Вперед за знаниями». Посвящение в Юные техники. День Открытых дверей «Планета технического творчества: а у нас, всё для вас!»	Реализация проекта «Фестиваль Ума и Творчества»	Городской конкурс «Липецк в фотографиях и рисунках»	Читая книгу памяти, посв. Дню Героев Отечества
«Детские объединения»	Ознакомление с ПДД (беседа)	Беседа «Современный терроризм и его проявления»	День Государственного герба РФ (беседа)	День Конституции РФ (беседа)
«Самоуправление»	В течение месяца Выборы органов самоуправления в д/о	День самоуправления, помощь педагогу в проведении занятий	Беседа «Оптимизация времени или как всё успевать»	Беседа «Лидерские качества: воспитание и развитие»
«Экскурсии, выставки, концерты, спектакли»	Участие в городском конкурсе «Дорога глазами детей»	Акция-конкурс «В Армии служить почётно»	Городской конкурс детского изобразит. творчества «Яркие краски металлургии»	Городской конкурс «Вместо ёлки-букет»
«Профориентация»	План мероприятий по реализации модуля «Профессиональное	Знакомство с миром профессий	Экскурсия на предприятия города	Совместные родит. собрания «Профессии

	самоопределение»			наших родителей»
«Медиа»	12.09. О конкурсе «Вожатый города металлургов»	Размещение информации на официальном сайте Центра	Размещение информации на офиц. страничке в соцсети ВК	Размещение информации на офиц. сайте ЦТТ
«Работа с родителями»	Анкетирование родителей на предмет возможности проведения мастер-классов в объединении. В течение учебного года Индивидуальные консультации	Оформление информационного «Уголка для родителей» День отца в России. Квиз для родителей и учащихся «Папа и я – большие друзья!»	Фестиваль семейного творчества «Золотые руки наших мам»	Открытые занятия для родителей в объединениях

Второе полугодие

Модуль	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май
«Ключевые дела»	Новогодний калейдоскоп	День Российской науки (квест)	Реализация проекта «Игровая перемена»	Всемирный день Земли	Праздник Весны и Труда
«Детские объединения»	Рождественские посиделки	День защитника Отечества	Международный женский день	День космонавтики	Акция «Песни Победы»
«Самоуправление»	Отчёт за первое полугодие «Добрые дела: от сердца к сердцу!»	Молодёжная субкультура и её представители	Организация взаимопомощи другим творческим объединениям «Вместе мы – сила!»	Участие в субботнике	Подготовка к празднованию Дня Победы
«Экскурсии, выставки, концерты, спектакли»	Городской конкурс «Аленький цветочек»	Областной конкурс на противопожарную тематику.	Виртуальная экскурсия «Театры моей страны»	Городской конкурс «Пасхальные мотивы»	Городская выставка изобретателей и рационализаторов
«Профориентация»	Настольная игра «Компас новых профессий»	Экскурсия в колледжи города	Встреча с интересными людьми почетными работниками НЛМК	Виртуальная экскурсия «ОЭЗ Липецка»	В течение уч. года участие в проекте «Проектория»

«Медиа»	Интернет-общение с единомышленниками и	Интернет-общение с единомышленниками	Интернет-общение с единомышленниками	Интернет-общение с единомышленниками	Публикация заметок о работе объединения и достижениях обучающихся в газете «Золотой ключик»
«Работа с родителями»	Игровая программа «Мой дом – моя крепость» родители, ПДО	Конкурс на лучшую семейную фотографию «Это я, а это вся моя семья!»	Фестиваль конкурс «Я маме подарю!»	Конкурс рисунков «Моя семья» родители, педагог	День Семьи и совместные праздники родители, педагог